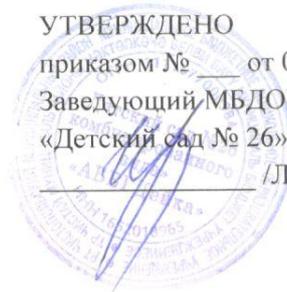


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 26 комбинированного вида» «АБВГ Дейка»  
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета,  
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Старший воспитатель  
 / Л.М. Масленкова /

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № \_\_\_\_\_ от 01.09.2021 г.  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 26»  
 /Л.Н. Ильина/



Адаптированная  
основная образовательная программа  
дошкольного образования разновозрастной группы  
компенсирующей направленности (ТНР)  
№ 3 «Незнайка»

## Структура программы

<b>Введение</b>		<b>3</b>
<b>I. Целевой раздел</b>		
	Пояснительная записка	<b>4-5</b>
<b>1.1.</b>	Цели и задачи реализации Программы	<b>5-6</b>
<b>1.2.</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>6-9</b>
<b>1.3.</b>	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	<b>9-20</b>
<b>1.4.</b>	Планируемые результаты освоения программы	<b>20-22</b>
<b>II. Содержательный раздел.</b>		
<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка</b>		
<b>2.1.</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>23-36</b>
<b>2.2.</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>36-44</b>
<b>2.3.</b>	Образовательная область «Развитие речи»	<b>44-58</b>
<b>2.4.</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>58-67</b>
<b>2.5.</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	<b>67-71</b>
<b>2.6.</b>	Обучение детей татарскому языку	<b>71-76</b>
<b>2.7.</b>	Национально-региональный компонент	<b>76-82</b>
<b>2.8.</b>	Коррекционная работа	<b>82-89</b>
<b>2.9.</b>	Взаимодействие с родителями	<b>89-97</b>
<b>2.10.</b>	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	<b>97-102</b>
<b>III. Организационный раздел</b>		
<b>3.1.</b>	Материально-техническое обеспечение программы	<b>103-104</b>
<b>3.2.</b>	Развивающая предметно-пространственная среда	<b>104-110</b>
<b>3.3.</b>	Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания	<b>110-115</b>
<b>3.4.</b>	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	<b>115-120</b>
<b>3.5.</b>	Перечень литературных источников	<b>121</b>
<b>3.6.</b>	Перспективное планирование	
	Приложение № 1. Перспективный план по формированию элементарных математических представлений	
	Приложение № 2. Перспективный план по физической культуре	
	Приложение № 3. Перспективный план по рисованию	
	Приложение № 4. Перспективный план по аппликации	
	Приложение № 5. Перспективный план по лепке	
	Приложение № 6. Календарно-тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности по коррекции речи и обучению грамоте	
	Приложение № 7. Перспективный план по чтению художественной литературы	
	Приложение № 8. Комплексы пальчиковой гимнастики	
	Приложение № 9. Комплексы артикуляционной гимнастики	
	Приложение № 10. Комплексы утренней гимнастики	
	Приложение № 11. Комплексы дыхательной гимнастики	
	Приложение № 12. Перспективный план досугов и развлечений	
	Приложение № 13. Перспективный план работы с родителями	

## Введение

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

Программа для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов.

Реализация программы для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Коррекционная программа:

- является неотъемлемой частью адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи;
- обеспечивает достижение максимальной коррекции нарушений развития;
- учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольной образовательной группы компенсирующей направленности.

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа для детей с тяжелым нарушением речи является документом, разработанным педагогами группы №3 «Незнайка» на основе ООП МБДОУ «Детский сад №26 комбинированного вида» «АБВГДейка».

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-программам дошкольного образования», одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 07 декабря 2017 г. Протокол № 6/17 на основании Примерной Адаптированной Основной Образовательной Программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 "Об утверждении САНПИН 2.4.3049-13 с учетом Примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.).

Программа является общеобразовательным программным документом, составленным с учетом достижений науки и практики отечественного дошкольного образования.

Программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организованных моделях, включающих совместную деятельность в коррекционной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи, предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям обучающей модели при осуществлении образовательного процесса с детьми.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с ОВЗ дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и степени выраженности речевого дефекта, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В программе отражено содержание образования детей дошкольного возраста, формируемое участниками образовательного процесса с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан и особенностей здоровья воспитанников ДОУ.

Программа составлена с учетом учебно-методических комплектов (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, разработанных в рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010 – 2015 годы «Килэчэк» творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан. В программе реализуется проект УМК по обучению русскоязычных детей татарскому языку, состоящий из трех частей: «Моя семья», «Минем өем» (для средней группы), «Играя растём» «Уйный-уйный үсәбез» (для старшей группы), «Мы теперь уже большие – в школу ведут дороги» «Без инде зурлар, мәктәпкә илтә юллар» (подготовительной к школе группы). Национально региональный компонент (далее НРК) программы составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан.

В целях организации коррекционно-образовательной деятельности учитывает рекомендации программ логопедической работы по преодолению речевых нарушений.

## **Объем Программы**

В соответствии с ФГОС ДО адаптированная образовательная программа группы компенсирующей направленности состоит из трех разделов:

- 1.Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.
- 2.Содержательный - описание образовательной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; система работы с детьми; национально-региональный компонент; работа с родителями
- 3.Организационный – описание материально- технического обеспечения Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания, организация режима пребывания детей в образовательном учреждении, особенности развивающей предметно-пространственной среды.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта):

- «Социально – коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно – эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

*В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательная деятельность:*

- по коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста;
- по реализации национально-регионального компонента, включающего в себя ознакомление дошкольников с родным краем (Р.К. Шаехова «Региональная программа дошкольного образования»);
- овладение вторым государственным языком (татарским) («Говорим по-татарски»-«Татарча сөйләшәбез», Зарипова З. М., Кидрячева Р.Г.).

Объем обязательной части Программы не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

### **1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:**

позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса:**

- создание условий для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его на словесном материале исходя из индивидуальных нарушений звуков детей. Развитие артикуляционной моторики, фонематических процессов, грамматического строя речи через коррекцию дефектов;
- создание условий для осуществления необходимой коррекции речи детей ;
- создание условий для обучения детей татарскому языку,
- формирование первоначальных умений и навыков практического владения русскоязычных детей татарским языком в устной форме.
- осуществление образовательного процесса с учетом специфики национально-культурных и демографических условий; обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения.

## **1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

### **Теоретическим основанием Программы являются:**

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений Л.С. Выготского (ведущий принцип дефектологии - обусловленность психофизического развития первичным дефектом, временем его наступления, характером и степенью выраженности дефекта и соответствие ему социальных условий (воспитание, обучение, лечение);
- учение о том, что в развитии ребёнка с речевым нарушением и нарушением интеллектуального развития сохраняются те же периоды развития, действуют те же закономерности формирования психических функций, которые присущи и нормально видящим детям, но периоды развития более длины по времени, наблюдается диспропорциональность в развитии, а следовательно, в работе с детьми с нарушением зрения могут быть использованы принципы общей дидактики с учетом специфических особенностей развития (Л.С. Выготский, А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева);
- положение в коррекционной педагогике о необходимости использования всех сохранных анализаторов (осязания, слуха, вкуса, обоняния) в познавательной деятельности и ориентировке как сильнейшего компенсаторного фактора (Л.И. Плаксина, В.А. Феоктистова);
- теория сенсорной организации человека и её положения о развитии сенсорных способностей и этапах овладения детьми системы сенсорных эталонов; о развитии познавательных способностей детей на основе использования сенсорных эталонов и наглядного моделирования (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Б.Г. Ананьев).

### **Программа выстроена на основе принципов дошкольного образования (ФГОС ДО):**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка с нарушениями зрения, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество МБДОУ с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учёт этнокультурной ситуации развития детей;

-принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В этом контексте принимается как основополагающая позиция, сформулированная Л.С.Выготским: обучение ведет за собой развитие (обучение понимается нами широко, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором и происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта). Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка;

-принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей;

-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

-принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

-принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется: через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей); интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;

-принцип адаптивности, который реализуется: через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие; адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

-принцип системности. Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

#### **Принципы коррекционной дошкольной педагогики:**

- Принцип развивающего обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании «зоны ближайшего развития».
- Принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
- Принцип учета соотношения первичного нарушения и вторичных отклонений.
- Принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития, применительно к воспитанию и обучению детей с отклонениями.
- Принцип коррекции и компенсации, требующий гибкого соответствия коррекционно - педагогических технологий и индивидуально - дифференцированного подхода к характеру нарушений у ребенка, их структуре и выраженности.
- Деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения, с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, в которой вызревают психологические новообразования, определяющие личностное развитие ребенка.
- Принцип раннего начала коррекционно - педагогического воздействия.
- Учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития.

Построение коррекционно - развивающей программы обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка.

#### **Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:**

-индивидуальные потребности ребенка с речевым нарушением, связанным с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее – особые образовательные потребности), индивидуальные потребности речевым нарушением;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

-возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;

-специальные условия для получения образования детьми с речевым нарушением ,в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности:

-игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

***Для успешной реализации Программы созданы следующие психолого-педагогические условия, необходимые для организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов:***

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе специальных форм и методов работы с детьми с речевым нарушением, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, оригинальных наглядных пособий, а также уменьшения наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения, увеличения сроков обучения, перераспределения учебного материала и изменение темпа его прохождения на основе преемственности школьного курса с дошкольным при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с речевым нарушением;
- система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с дефектами речи;
- создание гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах, специального распорядка жизни, воспитания и обучения с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей дошкольников с ОВЗ в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

### **1.3. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### ***Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы

взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

#### Речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

#### Познавательное развитие

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса***

В возрасте 4 – 5 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), о Республике Татарстан и России. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай.

В возрасте 4 – 5 лет объём словарного запаса: 62 слова татарского языка. Активный словарь: 49 слов; пассивный словарь: 13 слов.

### ***Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет***

#### *Социально-коммуникативное развитие*

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

#### *Познавательное развитие.*

*В познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

#### *Речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

#### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса***

В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан – лалэ; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак ) через

изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: 45 слова татарского языка. Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

### ***Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### **Познавательное развитие**

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

#### Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным

результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса***

В возрасте 6 – 7 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и природный мир), городах Республики Татарстан (5 городов: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск, Альметьевск и их достопримечательности, столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мари - Эл, Мордовия) через информационный и наглядный материал, подвижные игры народов РТ. У детей закрепляются знания о символике РТ и РФ (герб, флаг). Формируются представления о главах государства – Президенты РФ И РТ. Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалә; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак; пион – чалмабаш; шиповник – гөлжимеш) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Закрепляются знания о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Систематизируются знания о произведениях татарских писателей и татарских народных сказок. Знакомятся с портретами татарских писателей.

В возрасте 6 – 7 лет объём словарного запаса: 60 слова татарского языка. Активный словарь: 58 слов; пассивный словарь: 2 слов.

#### **Характеристика уровня речевого развития детей с (ОНР, ТНР)**

Общее недоразвитие речи – речевое расстройство, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Симптоматика ОНР включает позднее начало развития речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, дефекты звукопроизношения.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. В классической литературе выделено три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми. Данный подход впервые представлен системой программных документов, регламентирующих содержание и организацию коррекционного воздействия при общем недоразвитии речи (I, II, III и IV уровни) в разных возрастных группах детского сада.

Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда и воспитателя.

В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи» на каждую специальную группу утверждается одна ставка логопеда и две ставки воспитателя. Режим дня и расписание занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также с учетом коррекционно-развивающих задач.

#### **Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звуко-комплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («*кóка*» — петушок, «*кóй*» — открой, «*дóба*» — добрый, «*дáда*» — дай, «*пи*» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «*кóка*», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*пáкади*» — собака сидит, «*атó*» — молоток, «*тямакó*» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дять*» — дать, взять; «*кíка*» — книга; «*пáка*» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атóта*» — морковка, «*тяпáт*» — кровать, «*тjáти*» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («*ко*» — корова, «*Бéя*» — Белоснежка, «*пи*» — пить, «*па*» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» — большой, «*пакá*» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») и т. П.

### Характеристика детей со II уровнем развития речи

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить мокó*» — дай пить молоко; «*бáскаатáтньíка*» — бабушка читает книжку; «*дадáй гать*» — давать играть; «*во изí асáнямя́сик*» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «*тиёза*» — три ежа, «*мóгаку́каф*» — много кукол, «*сíнякадасы́*» — синие карандаши, «*лёт бадíка*» — льет водичку, «*тáсинпетакóк*» — красный петушок и т. Д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидít а тóе*» — сидит на стуле, «*щít а тóй*» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» — Валин папа, «*алил*» — налил, полил, вылил, «*гибы́ суп*» — грибной суп, «*дáйкахвот*» — заячий хвост и т. П.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий,

системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. Д. («муха» — муравей, жук, паук; «тúфu» — туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. П. («юкá» — рука, локоть, плечо, пальцы, «стúй» — стул, сиденье, спинка; «миска» — тарелка, блюдо, блюдо, ваза; «лúска» — лисенок, «мáнькaвúйк» — волченочок и т. Д.).

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Замены трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости: «Дандáс» — карандаш, «аквáя» — аквариум, «виписéd» — велосипед, «мисанéй» — милиционер, «хадúка» — холодильник.

### Характеристика детей с III уровнем развития речи

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бéйкамóтлит и не узнáя» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубú дым тойбú, потамúтахóйдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («аквáюм» — аквариум, «таталúст» — тракторист, «ваданавóд» — водопровод, «задигáйка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с ясика» — взяла из ящика, «тли ведéлы» — три ведра, «коёбкалезúт под стúла» — коробка лежит под стулом, «нет колúчнаяпáлка» — нет коричневой палки, «пúситламáстел, кáситлúчком» — пишет фломастером, красит ручкой, «лóжит от тóя» — взяла со стола и т. П.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. Д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. П.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «клúчит свет», «виноградник» — «он сáдит», «печник» — «пéчка» и т. П.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением

(вместо «ручище» — «руки», вместо «воробьиха» — «воробьи» и т. П.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания. Изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник*», «палки для лыж — *пáльные*), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («трактор*и*л — тракторист, *чи́тик* — читатель, абрикóснын — абрикосовый» и т. П.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицо́й*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горо́хвый*», «меховой — *мéхный*» и т. П.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты́», «кóфнички» — кофточка, «мебель» — «разные сто́лы», «посуда» — «мíски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. П. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. П. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нневи́к*» — снеговик, «*хихи́ст*» — хоккеист), антиципации («*астóбус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвéдь*» — медведь), усечение слогов («*мисанéл*» — милиционер, «*ваправóт*» — водопровод), перестановка слогов («*вóкрик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («*кора́быль*» — корабль, «*тырава́*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. П. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Коррекционно-воспитательная работа с детьми с ОНР и ТНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей группы, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста

#### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

##### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

##### ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса***

-формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме, формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи слова обозначающие предмет, признак предмета и действие;

-развитие умения составлять небольшие рассказы по серии ситуативных картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка; восприятие и понимание татарской речи на слух и говорение по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов;

-формирование начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования его самосознания;

-полное или частичное устранение недостатков речевого развития, формирование навыков связной речи, развитие коммуникативной сферы;

-социального восприятия и социальных представлений, укрепление позиции Я.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка**

Освоение основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Соответствие уровня подготовленности детей целевым ориентирам определяется на основе диагностики (мониторинга). Целевые ориентиры определяются независимо от форм реализации программы, а также от характера, особенностей развития детей и организации. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей(с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (собрание законодательства Российской Федерации, 2012 г., № 53, ст.7598; 2013, № 19 , ст. 2326). Основной целью системы мониторинга является оценка успешности решения образовательных задач, а также своевременная корректировка и оптимизация форм и методов образовательной работы в зависимости от динамики достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают

успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

#### ***Направление мониторинга в системе образования:***

- анализ содержания образовательной деятельности и организация образовательного процесса и на его основе составление индивидуальных планов работы с детьми, повышение качества дошкольного образования в детском саду;
- материально-техническое и информационное обеспечение группы;
- условия для детей с ОВЗ;
- состояние здоровья воспитанников;
- создание безопасных условий при организации образовательного процесса.

#### **Ожидаемые результаты реализации программы**

- ❖ Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- ❖ Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- ❖ Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- ❖ Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- ❖ Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- ❖ Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- ❖ Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- ❖ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- ❖ Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- ❖ У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

## **2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий (в т.ч. обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными на участке (насыпать корм);
- обучение некоторым видам ручного труда;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование основ безопасного поведения в конкретной ситуации (относительно самих себя и своей семьи).

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- работа по социально-коммуникативному развитию с учетом особенностей здоровья и индивидуальных возможностей детей;
- формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа; формирование представлений о трудовой деятельности посредством татарских народных сказок;
- расширение и обогащение представления детей о профессиях и трудовой деятельности людей, характерных для г. Чистополь и Республики Татарстан;
- формирование представлений о многонациональности и поликультурном пространстве;
- воспитание уважения и толерантности к людям разных национальностей;
- воспитание интереса и доброжелательного отношения к окружающим; создание условий для доверительного общения на родном языке.
- приобщение детей к празднованию основных знаменательных дат Российской Федерации, Республики Татарстан;
- развитие умений выполнять игровые действия в упражнениях, играть на темы из окружающей жизни и по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов;
- создание условий для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов;
- воспитание внимательного отношения к родителям и близким людям; формирование интереса к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка); развитие чувства гордости за семью, обращать внимание на их достижения, награды; формирование представления о способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых;

-воспитание чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города, республики, страны, уважительно и с гордостью относящегося к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).

-воспитание положительного отношения к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т. д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

-поощрение инициативы общения на родном языке;

-создание условий для творческого использования в сюжетно-ролевых и режиссерских играх представлений об окружающей жизни, о литературных произведениях народов Поволжья, художественных и мультипликационных фильмах;

-обогащение активного словарного запаса детей по программе «»;

-формирование и развитие умений аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях;

-создавать языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ОД по обучению детей татарскому языку.

### Направления:

-развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;

-формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

-трудовое воспитание;

-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, способствующие социально – коммуникативному развитию детей

<p>деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения)</p>	<p>Игровая деятельность Изобразительная деятельность</p>
<p>деятельности, которые дают ребёнку возможность приобщиться к социуму в реальном плане</p>	<p>Предметная деятельность Трудовая деятельность Познавательная деятельность Наблюдение Предпосылки учебной деятельности</p>

### Игровая деятельность

#### Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
<b>Игры, возникающие по инициативе ребенка</b>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми							
		С природными объектами							
		Общениа с людьми							
		Со специальными игрушками для экспериментирования							
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно -отобразительные							
		Сюжетно - ролевые							
Режиссерские									

		Театрализованные								
<b>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</b>	Обучающие игры	Автодидактические предметные								
		Сюжетно - дидактические								
		Подвижные								
		Музыкальные								
		Учебно - предметные дидактические								
	Досуговые игры	Интеллектуальные								
		Забавы								
		Развлечения								
		Театральные								
		Празднично-карнавальные								
		Компьютерные								
<b>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</b>	Обрядовые игры	Культовые								
		Семейные								
		Сезонные								
	Тренинговые игры	Интеллектуальные								
		Сенсомоторные								
		Адаптивные								
	Досуговые игры	Игрища								
		Тихие								
		Забавляющие								
		Развлекающие								

### Структурные элементы игры:

- сюжет (тема) игры,
- содержание,
- игровая (воображаемая, мнимая) ситуация,
- замысел,
- роль,
- ролевое (игровое) действие,
- ролевое (игровое) взаимодействие,
- правила.

**Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

- действие в воображаемой ситуации способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

-об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

-создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Комплексный метод руководства игрой**

**Педагогическая поддержка самостоятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности
2. Передача игровой культуры ребенку
3. Развивающая предметно-игровая среда
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

### **Патриотическое воспитание**

**Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

- заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- освоение наиболее значимых культурных традиций Российской Федерации, Республики Татарстан и традиций родного города;
- получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- формирование первичных представлений о Российской Федерации, о Республике Татарстан;
- воспитание чувства гордости за жителей города Чистополь и Республики Татарстан;
- формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

**Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:**

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

-«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

-«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение

-«**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

-«**Культура**» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

-«**Отечество**» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

-«**Земля**» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам

#### **Компоненты патриотического воспитания**

*Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):*

- о культуре народа, его традициях, творчестве;
- о природе родного края и деятельности человека в природе;
- об истории страны, республике, отраженной в названиях улиц и памятников;
- о символике родного города, республики, страны.

*Эмоционально-побудительный(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):*

- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
- интерес к жизни родного города, республики, страны;
- гордость за достижения своей страны;
- уважение к культуре и традициям народа, историческому прошлому;
- восхищение народным творчеством;
- любовь к родной природе, к родному языку;
- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

*Деятельностный(отражение отношения к миру в деятельности):*

- труд;
- игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

#### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цели:**

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ:**

- усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

- важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества нужны и для безопасного поведения.

## **Примерное содержание работы**

### **Ребенок и другие люди:**

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений;
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- ребенок и другие дети, в том числе подросток;
- если «чужой» приходит в дом;
- ребенок как объект сексуального насилия.

### **Ребенок и природа:**

- в природе все взаимосвязано;
- загрязнение окружающей среды;
- ухудшение экологической ситуации;
- бережное отношение к живой природе;
- ядовитые растения, в т.ч в своем регионе;
- контакты с животными;
- восстановление окружающей среды.

### **Ребенок дома:**

- прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
- открытое окно, балкон как источник опасности;
- экстремальные ситуации в быту.

### **Ребенок и улица:**

- устройство проезжей части;
- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- правила езды на велосипеде;
- о работе ГИБДД;
- правила поведения в транспорте;
- если ребенок потерялся на улице;

-знание дорожной ситуации своего микрорайона.

### **Развитие трудовой деятельности**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества;
- обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки;
- воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию;
- воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости;
- воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности:**

- планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте);
- оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы;

**Мотивы, побуждающие детей к труду:**

- интерес к процессу действий;
- интерес к будущему результату;
- интерес к овладению новыми навыками;
- соучастие в труде совместно с взрослыми;
- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

-«субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.

*связь с игрой, которая проявляется:*

- в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
- в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженника.

**Виды труда:**

- самообслуживание;
- хозяйственно-бытовой труд;
- труд в природе;
- ручной труд;
- ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

*Поручения:*

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

*Дежурства.*

*Коллективный труд.*

**Типы организации труда детей:**

- индивидуальный труд;

- труд рядом;
- общий труд;
- совместный труд.

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Типы организации труда	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов, направленных на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:*

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, логические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

*II группа методов, направленных на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:*

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный труд);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> -Сюжетно-ролевые игры -Подвижные игры -Театрализованные игры -Дидактические	4-7 лет средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые

игры		Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей		формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	4-5 лет средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивиду-альная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры(объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки ( объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.)	4-5 лет средняя группы	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

* наша планета (подг.гр.)	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	экскурсия Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательска я деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4.Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6.Формирование основ собственной безопасности</b> -ребенок и другие люди -ребенок и природа -ребенок дома -ребенок и улица	4-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно- печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятель- ной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность
<b>7.Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1 Самообслуживание</b>	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Чтение художественной литературы Поручения, игровые	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,

	группы	ситуации, Досуг	развивающие игры	сюжетно-ролевые игры
<b>7.2.Хозяйственно-бытовой труд</b>	4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желаниа бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту	Продуктивная деятельность

			атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
<b>7.5.Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	4-5 лет средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>-Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие);</p> <p>-анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй;</p> <p>-проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания;</p> <p>-распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания;</p> <p>-привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке;</p> <p>-организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов;</p> <p>-изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям;</p> <p>-разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка;</p> <p>-беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье;</p> <p>-выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье;</p> <p>-повышение правовой культуры родителей;</p> <p>-консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка;</p> <p>-создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение»;</p> <p>-аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</p>

## **2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Цель:**

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### **Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных и народных традициях и праздниках;

- ознакомление с государственной символикой Российской Федерации и Республики Татарстан;
- ознакомление с достопримечательностями г.Чистополь, г. Казань, Республики Татарстан, с выдающимися деятелями культуры, искусства, науки, героями Великой Отечественной войны, внесшими значительный вклад с историю родного края и страны;
- развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа;
- формирование основ поликультурного воспитания в ходе ознакомления с элементами культур народов Поволжья (Марий Эл, Башкортстана, Мордовии и др.);
- ознакомление с растительным и животным миром родного края;
- формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национально-культурного пространства.

### **Направления работы по познавательному развитию детей:**

- ознакомление с предметным окружением;
- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ознакомление с социальным миром;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

### **Формы работы по познавательному развитию:**

- сюжетная игра;
- исследовательская деятельность;
- рассказ;
- рассматривание;
- интегрированная деятельность;
- беседа;
- наблюдения;
- развивающая игра;
- экскурсии;
- игра – экспериментирования;
- ситуативный разговор;
- проблемная ситуация;
- конструирование;
- проектная деятельность;
- создание коллекций.

## Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления памяти и внимания

Различные вида деятельности

Вопросы детей

Образовательная деятельность по развитию логики

Развитие любознательности

Формирование специальных способов ориентации

Развитие познавательной мотивации

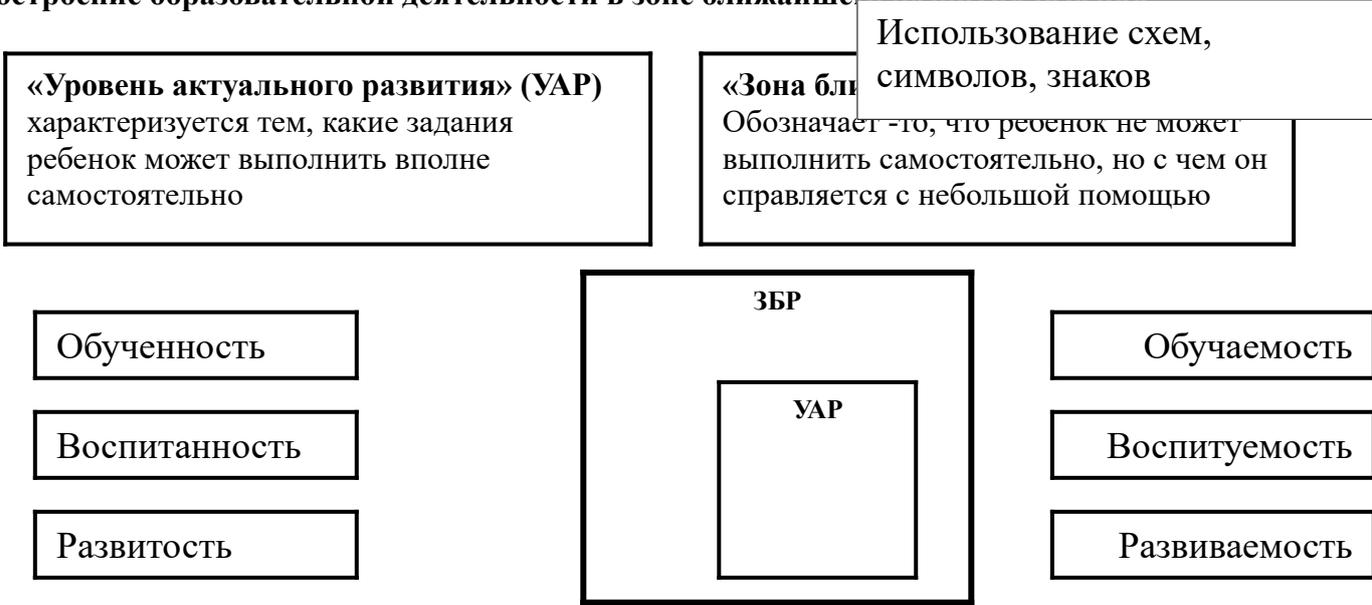
Развитие воображения и творческой

Экспериментирование с природным материалом

Развитие воображения и

Развивающие игры

### Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка



### Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



## Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

### Развивающие задачи ФЭМП:

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- развивать сенсорные возможности;
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
- развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- демонстрационные опыты;
- сенсорные праздники на основе народного календаря;
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики;
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

## **ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ**

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания как нахождение способа действия.

2. Опыты:

- демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);

- кратковременные и долгосрочные;

- опыт-доказательство и опыт-исследование.

## **РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ**

**Содержание образования:**

Живая природа:

Растения

Грибы

Животные

Человек

Неживая природа

Вода

Почва

Воздух.

Законы природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

1. Наглядные:

Наблюдения

Кратковременные

Длительные

Определение состояния предмета по отдельным признакам

Восстановление картины целого по отдельным признакам

Рассматривание картин, демонстрация фильмов

2. Практические:

Игра

Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия

Подвижные игры

Творческие игры (в т.ч. строительные)

Труд в природе

Индивидуальные поручения

Коллективный труд

Элементарные опыты

3. Словесные

Рассказ

Беседа

Чтение.

## **Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

Педагог – ребёнок – семья – малая родина – традиции и культура народа – истоки отношения к природе – природа родного края.

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ**

### **Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- знания должны нести информацию (информативность знаний);
- знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний);
- знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### **Формы организации образовательной деятельности:**

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы.

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседа

### **Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Формирование</b>	4-5 лет	Интегрированные деятельность	Игровые упражнения	Игры (дидактические, развивающие,

<b>элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	средняя группа	Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Знакомство с простым счетом и количественных понятий на татарском языке(ЭКК)	подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение Повторение счета на татарском языке, количественных понятий (ЭКК)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	4-5 лет средняя группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины</b>	4-5 лет средняя	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие

<b>мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой  <i>(в процессе работы с детьми в рамках реализации УМК воспитатели используют в речи целесообразную вид деятельности лексику татарского языка)</i>	<b>группа</b>	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	<b>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</b>	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Образовательная область	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
Познавательно-речевое развитие	Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: Чему мы научимся (Чему научились), Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы),

	<p>проекты и т.п.)</p> <p>«Академия для родителей». Цели:</p> <p>Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</p> <p>Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</p> <p>Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности.</p> <p>Ознакомление родителей с деятельностью детей. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</p> <p>Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <p>Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</p> <p>Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства.</p> <p>Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

### 2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Цель:

формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа; оказание коррекционной помощи детям, имеющим нарушения речи; воспитание эмоционального восприятия содержания произведений, побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры - ситуации, наглядность.

#### Задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- коррекция речевых нарушений детей, формирование правильной речи;
- развитие навыков речевого общения на русском и татарском языках;
- развитие фонетического слуха и восприятия татарской речи;
- ознакомление детей с произведениями детской литературы татарских писателей и поэтов, народному фольклору, произведениям устного народного творчества.

#### **Принципы развития речи:**

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного сознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обогащения активной языковой практик.

#### **Основные направления работы по развитию речи детей**

**Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. *Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ.*

**Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

#### **Формирование грамматического строя:**

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

#### **Развитие связной речи:**

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

**Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:** различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Ознакомление с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.

Включение в речь лексики татарского языка (в соответствии с лексическим минимумом, рекомендованным учебно-методическим комплектом авторов З.М. Зариповой, Р.С. Исаевой и др.)

### **Методы развития речи**

#### **Наглядные:**

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

#### **Словесные:**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;

- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

**Практические:**

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи в организованной деятельности, в т.ч. татарской речи;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову,  
знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте. Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей;
- развитие литературной речи.

**Формы работы:**

- чтение литературного произведения;
- рассказ литературного произведения;
- беседа о прочитанном произведении;
- обсуждение литературного произведения;
- инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра;
- игра на основе сюжета литературного произведения;
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;
- сочинение по мотивам прочитанного;
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг, самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.;
- отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	4 -5 лет, средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>-Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>-Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>-Игра-драматизация.</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>-Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>-Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>-Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>-формирование элементарного реплицирования.</li> <li>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>-Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li><b>-речевое общение на татарском языке, активизация в речи лексики татарского языка (УМК)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>-Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>-Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>-Сценарии активизирующего общения.</li> <li>-Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>-Коммуникативные тренинги.</li> <li>-Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>-Экскурсии.</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Речевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>-Коммуникативные тренинги.</li> <li>-Тематические досуги.</li> <li>-Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> <li><b>-Дидактические речевые игры по активизации в речи татарских слов</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>-Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>-Игра-импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>-Игры с правилами.</li> <li>-Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>-Совместная продуктивная деятельность</li> </ul>

				детей
2. Развитие всех компонентов в устной речи	4 -5 лет, средняя группа	-Артикуляционная гимнастика -Дидактические игры, настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность -Разучивание стихотворений, пересказ -Работа в книжном уголке -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание -Речевые дидактические игры. -Наблюдения -Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа <b>-Разучивание стихов, в т.ч. на татарском языке</b>	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	-Сценарии активизирующего общения. -Дидактические игры -Игры-драматизации -Экспериментирование с природным материалом -Разучивание, пересказ -Речевые задания и упражнения -Разучивание скороговорок, чистоговорок. -Артикуляционная гимнастика -Проектная деятельность -Обучению пересказу литературного произведения	-Речевые дид. игры. -Чтение, разучивание -Беседа <b>-Досуги, в т.ч на 2-х государственных языках Республики Татарстан</b> <b>-Разучивание стихов</b> <b>-разучивание татарских народных потешек и считалок</b>	-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	4-5 лет, средняя группа	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	-Интегрированные НОД -Тематические досуги -Чтение художественной литературы -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	-Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета <b>- Беседы, в т.ч с использованием элементов татарской речи</b>	-Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Сюжетно-ролевые игры

4.Формирование интереса и потребности в чтении	4-5 лет средняя группа	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p><i>Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>-наши достижения,</li> <li>-речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОО,</li> <li>-аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> <p><i>«Академия для родителей».</i> Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>-преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>-повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>-пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> <li>-собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.</li> <li>-опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>-ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование</li> </ul>

	<p>видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей ("По дороге к азбуке", «Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Габдулла Тукай – наш великий земляк», "Поэт-герой Муса Джалиль" и т.п.).</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p> <p>Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</p> <p>Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</p> <p>Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>
--	--

**Основное содержание коррекционно-развивающей работы  
Логопедическая работа с детьми ОНР  
I уровня речевого развития**

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	<p><b>Развитие понимания речи</b></p> <p>Учить детей находить предметы, игрушки.</p> <p>Учить детей по инструкции логопеда узнавать и правильно показывать предметы и игрушки.</p> <p>Учить показывать части тела в соответствии с просьбой взрослого.</p> <p>Учить понимать слова обобщающего значения.</p> <p>Учить детей показывать и выполнять действия, связанные с окружающим миром, знакомой бытовой или игровой ситуацией.</p> <p>Закреплять навык ведения одностороннего диалога (логопед задает вопрос по содержанию сюжетной картинки, а ребенок жестом отвечает на него).</p> <p>Учить детей дифференцированно воспринимать вопросы: <i>кто?, куда?, откуда?, с кем?</i>.</p>

	<p>Учить детей понимать грамматические категории числа существительных, глаголов.</p> <p>Учить различать на слух обращения к одному или нескольким лицам.</p> <p>Лексические темы: «Игрушки», «Одежда», «Мебель», «Посуда», «Продукты питания», «Транспорт».</p> <p><b>Развитие активной подражательной речевой деятельности</b></p> <p>Учить детей называть родителей, родственников (мама, папа, бабушка).</p> <p>Учить детей называть имена друзей, кукол.</p> <p>Учить подражанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• голосам животных;</li> <li>• звукам окружающего мира;</li> <li>• звукам музыкальных инструментов.</li> </ul> <p><b>Развитие внимания, памяти, мышления</b></p> <p>Учить детей запоминать и выбирать из ряда предложенных взрослым игрушки и предметы (2—4 игрушки).</p> <p>Учить определять из ряда игрушек ту, которую убрали или добавили.</p> <p>Учить запоминать и раскладывать игрушки в произвольной последовательности (в рамках одной тематики).</p> <p>Учить детей запоминать и раскладывать игрушки в заданной последовательности (2—3 игрушки одной тематики).</p> <p>Учить запоминать и проговаривать 2—3 слова по просьбе логопеда (<i>мама, папа; мама, папа, тетя</i>).</p> <p>Учить детей находить из ряда картинок (предметов, игрушек) «лишнюю»: шарик, мяч, <i>кисточка</i>; шапка, панамы, <i>яблоко</i>; яблоко, груша, <i>стол</i>.</p> <p>Учить находить предмет по его контурному изображению. Учить узнавать предмет по одной его детали.</p>
<p>II Январь, февраль, март, апрель, май, июнь</p>	<p><b>Развитие понимания речи</b></p> <p>Учить понимать категории рода глаголов прошедшего времени единственного числа: <i>Валя читала книгу; Валя читал книгу</i>.</p> <p>Учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию (<i>большой, бурый, косоплечий, живет в берлоге, сосет лапу</i>).</p> <p>Учить по просьбе взрослого выбирать предметы для выполнения названных действий (<i>резать — нож, шить — игла, наливать суп — половник</i>).</p> <p>Учить определять причинно-следственные связи (<i>снег — санки, коньки, снежная баба</i>).</p> <p><b>Развитие активной подражательной речевой деятельности</b></p> <p>Учить детей отдавать приказания: <i>на, иди, дай</i>.</p> <p>Учить детей указывать на определенные предметы: <i>вот, это, тут</i>.</p> <p>Учить составлять первые предложения, например: <i>Вот Тата. Это Тома</i>.</p> <p>Учить детей составлять предложения по модели: обращение + глагол повелительного наклонения: <i>Тата, спи</i>.</p> <p>Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа 3-го лица (<i>спи — спит, иди — идет</i>).</p> <p><b>Развитие внимания, памяти, мышления</b></p> <p>Учить детей запоминать игрушки (предметы, картинки) и выбирать их из разных тематических групп и раскладывать их в определенной последовательности: <i>шарик, машина, шапка; мяч, ложка, карандаш</i>.</p> <p>Учить запоминать и подбирать картинки, подходящие по смыслу:</p>

	<p><i>дождь — зонт, снег — коньки.</i></p> <p>Учить выбирать предметы определенного цвета (<i>отобрать только красные машинки, белые кубики и т. д.</i>).</p> <p>Учить отбирать фигуры определенной формы (<i>только квадраты, треугольники, круги</i>).</p> <p>Учить определять лишний предмет из представленного ряда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 красных кубика и 1 синий;</li> <li>• кукла, клоун, Буратино — <i>шапка</i>;</li> <li>• шуба, пальто, плащ — <i>шкарф</i>;</li> <li>• красная машина, красная лодка, красный пароход — <i>желтая машина</i>.</li> </ul> <p>Учить детей складывать картинки из двух, четырех частей.</p> <p>Учить подбирать кубики разной формы в соответствии с прорезями на крышке коробки.</p> <p>Учить отгадывать загадки с ориентацией на опорные картинки (<i>«Из рук детворы ветер вырвал воздушные... шары»</i>)</p>
--	--

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
  - называть некоторые части тела (*голова, ноги, руки, глаза, рот, уши* и т. д.) и одежды (*карман, рукав* и т. д.);
  - обозначать наиболее распространенные действия (*сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди* и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (*холодно, тепло, больно* и т. д.);
  - выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
  - отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.
- При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

**Логопедическая работа с детьми ОНР  
II уровня речевого развития**

Период	Основное содержание работы
<p align="center"><b>I</b></p> <p>Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь</p>	<p><b>Развитие понимания речи</b></p> <p>Развивать у детей умение вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, некоторых признаков.</p> <p>Формировать понимание обобщающего значения слов. Готовить детей к овладению диалогической и монологической речью.</p> <p><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить называть слова одно-, двух-, трехсложной слоговой структуры (<i>кот, мак, муха, ваза, лопата, молоко</i>).</p> <p>Учить детей первоначальным навыкам словообразования: учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик, -к</i> (<i>домик, лобик, шарик, ротик; ручка, ножка, лапка, шубка</i> и т. д.).</p> <p>Учить навыкам употребления в речи грамматических категорий: числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Учить дифференцировать названия предметов по категории одушевленности/неодушевленности. Учить навыку использования в речи качественных прилагательных (<i>большой, маленький, вкусный, сладкий,</i></p>

	<p><i>красивый</i> и т. п.).          Учить навыку использования в речи притяжательных прилагательных мужского и женского рода «<i>мой — моя</i>» и их согласованию с существительными.          Закреплять навык составления простых предложений по модели: обращение + глагол в повелительном наклонении (<i>Миша, иди! Вова, стой!</i>).          Учить преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения (<i>Миша идет. Вова стоит</i>).  <b>Развитие самостоятельной фразовой речи</b>          Закреплять у детей навыки составления простых предложений по модели: «<i>Кто? Что делает? Что?</i>» Учить детей запоминать короткие двустишия и потешки. Формировать навыки ведения диалога, умения выслушать вопрос, понять его содержание, адекватно ответить на заданный вопрос, переадресовать вопрос товарищу (<i>Я гуляю. А ты? Миша ест. А ты?</i>). Учить самостоятельному формулированию вопросов (<i>Кто гуляет? Где кукла? Можно взять?</i>). Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам. Закреплять умение заканчивать предложение, начатое логопедом. Формировать у детей навык употребления в речи личных местоимений (<i>я, ты, он, она, они</i>). Учить детей составлять первые простые рассказы из двух-трех предложений (по вопросному плану).          Лексические темы: «Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т. д.</p>
<p>II          Январь,          февраль, март,          апрель, май,          начало июня</p>	<p><b>Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</b>          Учить детей использовать в речи отдельные порядковые числительные (<i>один, два, много</i>).          Учить использовать в самостоятельной речи распространенные предложения за счет введения в них однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (<i>Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.</i>).          Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный падежи).          Формировать понимание и навык употребления в самостоятельной речи некоторых простых предлогов (<i>на, в, под</i>).          Учить понимать и использовать в самостоятельной речи некоторые наиболее часто употребляемые приставочные глаголы (<i>поел, попил, поспал, подал, ушел, унес, убрал</i> и т. п.).          Продолжать развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.          Закрепить в самостоятельной речи детей первоначальные навыки согласования прилагательных с существительными.          Закрепить в самостоятельной речи первоначальные навыки согласования числительных с существительными с продуктивными окончаниями (<i>много столов, много грибов, много коров</i> и т. п.).          Формировать первоначальные навыки согласования личных местоимений с глаголами (<i>я сижу, он сидит, они сидят</i>).          Учить детей подбирать однородные подлежащие, сказуемые, дополнения в ответ на вопрос (Например: <i>Спит кто? Собака, кошка</i>).          Учить называть части предмета для определения целого (<i>спинка — стул, ветки — дерево, стрелки — часы</i>).          Учить подбирать слова к названному слову по ассоциативно-ситуативному</p>

принципу (*санки — зима, корабль — море*).

Учить подбирать существительные к названию действия (*кататься — велосипед, летать — самолет, варить — суп, резать — хлеб*).

Учить детей отгадывать названия предметов, животных, птиц по их описанию.

Учить детей употреблять в самостоятельной речи некоторые названия геометрических фигур (*круг, квадрат, овал, треугольник*), основных цветов (*красный, синий, зеленый, черный*) и наиболее распространенных материалов (*резина, дерево, железо, камень* и т. п.).

#### **Развитие самостоятельной фразовой речи**

Закрепить навыки составления простых предложений по модели: «*Кто? Что делает? Что?*»; «*Кто? Что делает? Чем?*».

Расширять объем предложений за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений (*Тата и Вова играют. Вова взял мишку и мяч.*).

Заучивать короткие двустишия и потешки.

Закрепить навыки ведения диалога: умения адекватно отвечать на вопросы и самостоятельно их формулировать, переадресовывать вопрос товарищу (*Я гуляю. А ты? Вова играет. А ты?*).

Продолжать формировать навыки составления коротких рассказов из двух-трех-четырёх простых предложений (по картинному и вопросному плану).

Учить составлять предложения по демонстрации действий, по вопросам.

Совершенствовать умения заканчивать одним-двумя словами предложение, начатое логопедом.

#### **Развитие произносительной стороны речи**

Учить детей различать речевые и неречевые звуки.

Учить детей определять источник звука.

Учить дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.

Уточнять правильное произношение звуков, имеющих в речи ребенка.

Вызывать отсутствующие звуки (раннего и среднего онтогенеза).

Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Учить детей отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов.

Формировать звуко-слоговую структуру слова.

Учить детей дифференцировать на слух короткие и длинные слова.

Учить детей запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов, например: «*па-па-па*» с разным ударением, силой голоса, интонацией.

Учить воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (*па-по-пу*) и из разных согласных и гласных звуков (*па-то-ку*).

Учить воспроизводить слоги со стечением согласных (*та — кта, по — пто*).

Лексические темы: «Игры и развлечения детей зимой», «Рождество», «Крещение», «Святки»; «Помощь птицам и животным зимой», «Теплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Прилет птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад-огород», «Транспорт», «Профессии», «Лето» и др.

#### **В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа

существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

### Логопедическая работа с детьми ОНР III уровня речевого развития

Период	Основное содержание работы
I Сентябрь, октябрь, ноябрь	<p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b></p> <p>Учить детей вслушиваться в обращенную речь.</p> <p>Учить выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов.</p> <p>Учить детей преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (<i>спи — спит, спят, спали, спала</i>).</p> <p>Расширять возможности пользоваться диалогической формой речи.</p> <p>Учить детей использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «<i>мой — моя</i>», «<i>мое</i>» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторых форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия).</p> <p>Учить детей некоторым способам словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (<i>на-, по-, вы</i>).</p> <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять у детей навык составления простых предложений по вопросам, демонстрации действий, по картинке, по моделям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительное им. п. + согласованный глагол + прямое дополнение: «<i>Мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко)</i>», «<i>читает книгу (газету)</i>»;</li> <li>• существительное им. п. + согласованный глагол + 2 зависимых от глагола существительных в косвенных падежах: «<i>Кому мама шьет платье? Дочке, кукле</i>», «<i>Чем мама режет хлеб? Мама режет хлеб ножом</i>».</li> </ul> <p>Формировать навык составления короткого рассказа.</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б'].</p> <p>Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [л'], [л'], [ы], [с], [с'], [з], [з'], [р] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.</p>

	<p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b>  Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки.  Учить детей выделять первый гласный и согласный звук в словах (<i>Аня, ухо</i> и т. п.), анализировать звуковые сочетания, например: <i>ау, уа</i>.  Лексические темы: «Помещение детского сада», «Профессии людей», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи-фрукты».</p>
<p>II  Декабрь,  январь,  февраль, март</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b>  Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений.  Учить детей образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к продуктам питания («<i>лимонный</i>», «<i>яблочный</i>»), растениям («<i>дубовый</i>», «<i>березовый</i>»), различным материалам («<i>кирпичный</i>», «<i>каменный</i>», «<i>деревянный</i>», «<i>бумажный</i>» и т. д.).  Учить различать и выделять в словосочетаниях названий признаков по назначению и вопросам «<i>Какой? Какая? Какое?</i>»; обращать внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного.  Закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе.  Упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов («<i>лежи</i>» — «<i>лежит</i>» — «<i>лежу</i>»);  Учить изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (и множественного) числа: «<i>идет</i>» — «<i>иду</i>» — «<i>идешь</i>» — «<i>идем</i>».  Учить использовать предлоги «<i>на, под, в, из</i>», обозначающие пространственное расположение предметов, в сочетаниях с соответствующими падежными формами существительных.  <b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b>  Совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации). Расширять навык построения разных типов предложений.  Учить детей распространять предложения введением в него однородных членов.  Учить составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Учить составлять короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказ.  Лексические темы: «Одежда», «Продукты питания» (повторение), «Домашние, дикие животные», «Части тела», «Новый год», «Зима», «День защитника Отечества», «8 Марта», «Весна».  <b>Формирование произносительной стороны речи</b>  Закреплять навык правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода.  Вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на уровне слогов, слов, предложений.  Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.  Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость; твердость — мягкость.  Корригировать следующие звуки: [л], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л'].</p>

	<p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b>  Учить выделять звук из ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов.  Определять наличие звука в слове, ударного гласного в начале и конце слова.  Выделять гласный и согласный звук в прямом и обратном слогах и односложных словах.</p>
<p>III  Апрель, май,  июнь</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка</b>  Закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий («<i>выехал</i>» — «<i>подъехал</i>» — «<i>въехал</i>» — «<i>съехал</i>» и т. п.).  Закреплять навыки образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (-ов-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян).  Учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные («<i>волчий</i>», «<i>лисий</i>»); прилагательные, с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк- — -оньк-.  Учить употреблять наиболее доступные антонимические отношения между словами («<i>добрый</i>» — «<i>злой</i>», «<i>высокий</i>» — «<i>низкий</i>» и т. п.).  Уточнять значения обобщающих слов.</p>
	<p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b>  Формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:  • с основой на твердый согласный («<i>новый</i>», «<i>новая</i>», «<i>новое</i>», «<i>нового</i>» и т. п.);  • с основой на мягкий согласный («<i>зимний</i>», «<i>зимняя</i>», «<i>зимнюю</i>» и т. п.).  Расширять значения предлогов: купотребление с дательным падежом, <i>от</i> — с родительным падежом, <i>с</i> — <i>со</i> — с винительным и творительным падежами.  Отрабатывать словосочетания с названными предлогами в соответствующих падежах.  Учить составлять разные типы предложений:  • простые распространенные из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);  • предложения с противительным союзом «а» в облегченном варианте («<i>сначала надо нарисовать дом, а потом его раскрасить</i>»), с противительным союзом «или»;  • сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действия (<i>я хочу, чтобы!</i>..).  Учить преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога («<i>встретил брата</i>» — «<i>встретился с братом</i>»; «<i>брат умывает лицо</i>» — «<i>брат умывается</i>» и т. п.); изменения вида глагола («<i>мальчик писал письмо</i>» — «<i>мальчик написал письмо</i>»; «<i>мама варила суп</i>» — «<i>мама сварила суп</i>»).  Учить определять количество слов в предложении в собственной и чужой речи («<i>два</i>» — «<i>три</i>» — «<i>четыре</i>»).  Учить выделять предлог как отдельное служебное слово.  Развивать и усложнять навык передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий («<i>Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе</i>»).  Закреплять навык составления рассказов по картине и серии картин с</p>

	<p>элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).</p> <p>Учить составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.</p> <p>Лексические темы: «Весна», «Лето», «Сад-огород», «Профессии», «Мебель», «Транспорт» (повторение всех ранее пройденных тем).</p> <p><b>Формирование произносительной стороны речи</b></p> <p>Учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] — [з], [р] — [л], [ы] — [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях.</p> <p>Учить дифференцировать звуки по участию голоса ([с] — [з]), по твердости-мягкости ([л] — [л’], [т] — [т’]), по месту образования ([с] — [ш]).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Учить навыкам звукового анализа и синтеза, преобразованию прямых и обратных слогов (<i>ac-ca</i>), односложных слов («лак — лик»).</p>
--	---

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

## **2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:**

достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- развитие интереса к национальной культуре: музыке, живописи, народно-прикладному искусству; ознакомление с их лучшими образцами;
- ознакомление с традиционными татарскими народными музыкальными инструментами;
- расширение представлений о народных промыслах;
- развитие умения создавать узоры по мотивам орнамента.

### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте**

#### *Эстетическое восприятие мира природы:*

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя;

#### *Эстетическое восприятие социального мира:*

- дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам;
- уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- различать эмоциональное состояние людей; воспитывать чувство симпатии к другим детям.

#### *Художественное восприятие произведений искусства:*

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять среди прочих изделия мастеров татарского народно-прикладного искусства и народных промыслов;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- дать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

#### *Художественно-изобразительная деятельность:*

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов;

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- учить видеть элементы татарского орнамента, выделять его среди остальных, составлять простые узоры приемами наложения и приложения.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### *Эстетическое восприятие мира природы:*

- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры;

-подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

*Эстетическое восприятие социального мира:*

- воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

-дать детям представление о труде взрослых, о профессиях, в т.ч. о профессиях характерных для Республики Татарстан и г. Казани (воспитатель, строитель, кондитер, нефтяник, авиастроитель, кораблестроитель, автомобилестроитель и др.).

-формировать знания о Родине, Российской Федерации, Москве, Республике Татарстан, Казани, Чистополе;

-знакомить с видами народных промыслов Республики Татарстан и г. Казани (золотошвей, вышивальщицы, обувщики, керамисты и др.).

*Художественное восприятие произведений искусства:*

-развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;

-развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;

-учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

-воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;

-развивать представления детей об архитектуре;

-формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;

-знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;

-содействовать эмоциональному общению.

*Художественно-изобразительная деятельность*

-развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;

-развивать эстетические чувства;

-учить создавать художественный образ;

-учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;

-учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;

-развивать художественное творчество детей;

-учить передавать животных, человека в движении;

-учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы;

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

-знакомить с характерными для Республики Татарстан видами изобразительной деятельности.

## **Художественно-изобразительная деятельность**

### **Принципы (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):**

-эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом;

-культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

-взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

-интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- обогащение сенсорно-чувственного опыта;
- организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

#### **Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:**

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

#### **Модель эстетического отношения к окружающему миру:**

- способность эмоционального переживания;
- способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями);
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

#### **Методы эстетического воспитания:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### **Принципы интегрированного подхода:**

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур (поликультурное воспитание).

## **Детское конструирование**

### **Виды детского конструирования:**

- из строительного материала;
- из бумаги;
- из природного материала;
- из промышленных отходов;
- из деталей конструкторов;
- из крупногабаритных модулей;
- иератическое и компьютерное.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- конструирование по модели;
- конструирование по условиям;
- конструирование по образцу;
- конструирование по замыслу;
- конструирование по теме;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам.

### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- ранний возраст: конструирование слито с игрой;
- младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение;
- старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## **Музыкальное развитие**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- развитие музыкально-художественной деятельности.
- развитие воображения и творческой активности.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

-приобщение к музыкальному искусству, в т.ч. татарского народа через народные мелодии и произведения татарских композиторов.

### **Направления образовательной работы:**

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### **Методы музыкального развития:**

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### *Содержание работы «Слушание»:*

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- развивать умение на слух определять музыку с национальным колоритом.

### *Содержание работы «Пение»:*

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента, в т.ч. детских татарских песен.

### *Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:*

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.

### *Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:*

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка.

Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах, умение сочетать и импровизировать с уже знакомыми танцевальными движениями и самостоятельным придумыванием новых.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- совершенствование умения детей чувствовать характер народной музыки;

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> -рисование -лепка -аппликация - конструирование	4-5 лет средняя группа	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>2. Развитие детского творчества</b>				
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		Конкурсы Выставки работ декоративно- прикладного искусства	живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.				
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b>  -Слушание -Пение -Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения -Развитие танцевально-игрового творчества- Игра на детских музыкальных инструментах	4-5 лет средняя группа	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к	Занятия Праздники, развлечения	Использование музыки: -на утренней	Создание условий для самостоятельной музыкальной

	школе группы	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--------------	---	---	--

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника

	<p>средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>Организация совместных посиделок.</p> <p>Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	---

## 2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### **Цель:**

гармоничное физическое развитие: формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных качеств: сила, ловкость, быстрота, гибкость, общая выносливость;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме; расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (двигательная активность, сон, отдых, правильное питание и др.) и факторах, разрушающих здоровье. роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья;
- овладение простейшими приёмами оказания первой помощи.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- работа по физическому развитию с учетом особенностей здоровья и индивидуальных возможностей детей;
- ознакомление с народными играми; развитие двигательной активности и игровых навыков детей с их использованием;
- формирование первичных представлений о лекарственных растениях родного края и их пользе для укрепления здоровья;
- формирование представления о значении спорта в жизни человека; знакомство с национальным видом спорта «борьба на поясах» (кряш);*
- активизация речевых конструкций разговорной речи, связанных с физкультурным и оздоровительным направлением деятельности.

#### *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.**
- развитие интереса к народным играм.

### **Направления физического развития:**

#### *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность;
- цикличность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, -имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

*Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме, в т.ч. с использованием народных игр;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Формы организации работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: -ходьба; бег; бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры, в.ч. 7 реализация национально-регионального компонента (НРК)</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p>	4-7 лет	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее</p> <p>В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности. Татарские и народные (народов Поволжья) подвижные игры. Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Корректирующие упражнения Индивидуальная работа</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ			Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья, Неделя здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	--	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3.Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-зоны физической активности,</li> <li>-закаливающие процедуры,</li> <li>-оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7.Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8.Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>9.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>10.Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>11.Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>12.Организация консультаций для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>13.Подбор комплексов упражнений для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного</li> </ol>

	<p>выполнения дома и в ДОУ.</p> <p>14.Организация совместных мероприятий по оздоровлению и физическому развитию на основе взаимодействия с МБОУ «Гимназия №3» и участием медицинских работников.</p> <p>15.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>16.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>17.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>18.Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.</p>
--	--

## 2.6. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Хорошее владение татарским языком как средством общения — влечение сегодняшнего дня: оно необходимо не только для успешной учебы в последующем, но и для интеллектуального и нравственного становления детей дошкольного возраста. В последние десятилетия педагогическая общественность Татарстана особое внимание уделяет внедрению инновационных технологий обучения, воспитания и развития в систему дошкольного образования. Это позволяет выявить имеющиеся продуктивные подходы к решению образовательных проблем, в которых возможны наиболее полное раскрытие, развитие и реализация всего богатства психологических, личностных качеств каждого ребенка. При повышении качества дошкольного образования особая роль принадлежит законам Республики Татарстан «О языках народов Республики Татарстан», «Об образовании», в которых подчеркивается необходимость обучения родному языку в дошкольных образовательных учреждениях, акцентируется внимание на его образовательный и воспитательный потенциал, на создание необходимых условий для дальнейшего развития национального языка и культуры. Кроме того, расширение сферы функционирования татарского языка сопровождается повышением интереса к его истории, национальной культуре, традициям и обычаям татарского народа, так как овладение татарским языком стало жизненной необходимостью для всех народов Республики Татарстан, в том числе и для татар.

Для успешного решения проблемы целенаправленного обучения языкам необходимо осуществлять его, начиная с первой ступени речевого общения ребенка. В исследованиях Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Ф. А. Сохина, А. М. Шахнарович, Д. Б. Эльконина и других подчеркивается, что именно старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом в обучении языкам, так как он характеризуется интенсивным формированием познавательных процессов, положительной мотивацией речевой деятельности, эмоциональной готовностью к овладению языком, имитационными способностями, легкостью и прочностью запоминания языковой информации.

Возраст детей от 6 до 8 лет, по мнению Ш. А. Амонашвили, А. А. Леонтьева, Л. Робертса и др., считается самым продуктивным в развитии мышления и речевой способности. Этот возраст наиболее благоприятен для умственного развития и социальной подготовки ребенка. В исследованиях А. Ш. Асадуллина, С. Г. Вагизова, Р. Г. Валитовой, Ф. Ф. Харисова, Ч. М. Харисовой и др. подчеркивается, что дети среднего, старшего дошкольного возраста не только понимают значения слов татарского языка, но и умеют пользоваться словами и словосочетаниями для построения собственных высказываний, с интересом знакомятся с богатством родного языка, с обычаями и традициями своего народа.

Создание объективных условий для расширения функционирования татарского языка

повысило интерес к истории, культуре, традициям и обычаям народа, а также сделало возможным наиболее полное раскрытие психологических и личностных качеств ребенка в процессе изучения родного языка. Великий просветитель татарского народа Каюм Насыри подчеркивал необходимость знания родного языка при изучении другого, неродного языка, т.е. русского языка, а также при изучении других учебных предметов. В решении этой проблемы большую роль играет методическое обоснование путей обогащения и активизации словаря родного языка у детей дошкольного возраста. В современных условиях модернизации дошкольного образования возникают новые требования к дошкольникам и воспитателям. Педагоги должны обладать системным мышлением, профессиональной мобильностью, информационными навыками, педагогической коммуникативно-ориентированной речью. Возрастают требования к качеству знаний, к профессиональному языку самих педагогов.

Успешная подготовка детей к школе порождает необходимость уже в дошкольные годы перевести усвоение практических навыков речевого общения в умственный план, как писал Л.С.Выготский, «...из автоматического плана в план произвольный, намеренный и сознательный». Путь этот для ребенка оказывается нелегким. Последнее достигается только путем целенаправленного обучения. При этом, «обучение родному языку... должно служить как бы продолжением того естественного процесса усвоения родного языка, который начинается для каждого человека в первый же год жизни», — отмечал А.Ш.Асадуллин. Итак, в ходе целенаправленного обучения дошкольников татарскому языку у них формируется осознанность и произвольность речи, дети усваивают определенную систему действий над языковым материалом, учатся отличать языковую норму от ее нарушений, исправлять допущенные ошибки.

В соответствии со Стратегией развития образования в республике Татарстан на 2010-2015 годы «Килэчэк» - «Будущее» творческой группой созданной МО и Н РТ, разработан учебно-методический комплект (УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях республики Татарстан на основе современных эффективных образовательных технологий (Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.12.2010г. № 1174 «Об утверждении Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015г. «Килэчэк»).

### **Основные задачи развития дошкольного образования в соответствии со Стратегией:**

1. Обеспечение государственных гарантий доступности качественного дошкольного образования для всех слоев населения.
2. Развитие гибкой многомодельной системы дошкольного образования, отвечающей социальным запросам населения.
3. Укрепление материально-технической базы, ресурсного обеспечения учреждений с учетом современных требований.
4. Внедрение в систему управления дошкольным образованием.
5. Создание в дошкольных учреждениях вариативных моделей дошкольного билингвального образования.
6. Повышения уровня профессиональной компетентности ПК, осуществляющих раннее языковое образование дошкольников.

### **Суть новых подходов**

<b>Было</b>	<b>Будет</b>
Язык как филологическая наука Академичность Теоретизированность Усложненность	Язык как средство общения Практическая ориентированность Мультимедийность Привлекательность

Актуальность внедрения УМК заключается в том, что новые социально-экономические условия требуют развития коммуникативной личности ребенка, умения общаться со сверстниками, взрослыми, умело ориентироваться в социуме на двух государственных языках.

**Цель:**

научить детей общению на татарском языке; (балаларны ана телендә дәрәс һәм яхшы итеп сөйләшәргә өйрәтү).

**Задачи:**

- умение формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи детей слова, обозначающие предмет, признак предмета и действие;
- формировать фонетико - грамматические, лексические навыки в построении речи; (тел системасының фонетик, лексик, грамматик төзелешдәрәжәләрен формалаштыру);
- способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.
- развивать разговорную речь (бәйләнешле сөйләм үстөрү);
- способствовать развитию слуховой речи (тел һәм сөйләм күренешләрен аңлау (тоемлау) сәләте булдыру).

**Ожидаемые результаты:**

- в аудировании: понимать и выполнять просьбы воспитателя, относящиеся к ведению занятий, организация различных форм игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций определенных для каждого возраста, а также понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях;
- в говорении: уметь отвечать на вопросы, формировать просьбы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, а также уметь высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 3-4 фраз, уметь использовать считалки, рифмовки, уметь составить простой рассказ, знать потешки, стихотворения, песни.

**Ресурсы:**

- учебно - методический комплект (УМК) по обучению детей двум государственным языкам средняя группа - Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 4 -5 лет "Татарча сөйләшәбез"- «Минем өем» (авт. Зарипова З.М.)
- старшая группа - Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 5-6 лет "Татарча сөйләшәбез"- «Уйный-уйный үсәбез» (авт. Зарипова З.М.)
- подготовительная к школе группа - Методическое пособие по обучению татарскому языку детей 6-7 лет "Татарча сөйләшәбез"- «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар» (авт. Зарипова З.М.)

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Весь курс обучения татарскому языку призван способствовать формированию у детей навыков общения в ситуациях, естественных для детей дошкольного возраста. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

Организованная образовательная деятельность по обучению татарскому языку является органической частью воспитательно-образовательной работы, осуществляемой в детском саду, и активно содействует решению задач нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

### **Организация обучения детей татарскому языку**

Воспитательно-образовательный процесс обучению детей татарскому языку предлагаем организовать следующими способами:

- ведется специальное обучение на занятиях 3 раза в неделю, в I или II половину дня, длительность занятий от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста детей;
- в режимные моменты, в ходе свободных игр, в непосредственном общении с детьми (коммуникация) и активизируются речевые конструкции разговорной речи (в ситуациях);
- индивидуально, с малой группой, с подгруппой, со всей группой ведутся беседы по интерактивным играм и игрушкам, иллюстрированным книгам, рассматривают игрушки, играют в настольно-печатные игры (типа лото и др.);
- перед едой, перед сном читают, обсуждают, выучивают стихи и песенки, слушают татарскую народную, детскую, классическую музыку;
- детям показывают мультипликационные фильмы, играют в подвижные игры на татарском языке;
- организованная образовательная деятельность организуется в интеграции с разными видами деятельности (в частности, музыкальное, физкультурное, познавательное развитие, чтение художественной литературы, художественное творчество) на татарском языке.

Рабочие тетради являются одними из основных компонентов учебно-методического комплекта (УМК) «Говорим по-татарски», предназначены для детей 4-7 лет. Цель их использования - помочь детям усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал, привлечь родителей активно включиться в процесс развития своих детей. В рабочей тетради даны задания на название, обобщение и сравнение предметов на определение их величины, размера, количества.

Содержание УМК распределено по четырем направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

В Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования поставлена цель формирования интереса и потребности в чтении. Авторским коллективом УМК разработаны хрестоматии для использования в работе с детьми, в которых произведения распределены по областям, что удобно педагогам использовать в своей деятельности. Представленный материал требует от педагогов индивидуального подхода.

## **Образовательная область "Физическое развитие"**

### **Тематический блок «Здоровье»**

**Пословицы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского; **Загадки.** Перевод А. Аксёнова, Р. Кожевниковой; **Сказка, рассказ** Рыбка-мерзлячка. Сказка. А. Гаффар; На горке. Рассказ. М. Амирханов. Перевод Н. Бурсаковой; **Стихотворения** Песенка юного физкультурника. Р. Валеева. Перевод Е. Муравьёва; Слабак и здоровяк. Ш. Галиев. Перевод В. Баширова; Закаляюсь. М. Файзуллина. Перевод С. Малышева; Зарядка. М. Файзуллина. Перевод И. Токмаковой; Буду полярником. З. Нури. Перевод С. Малышева; Пришла зима. Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой; Фарит. Ш. Галиев. Перевод Р. Кожевниковой; Тёплая защита. Р. Курбан. Перевод С. Малышева; Редиска. Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой; Спасибо доктору! З. Нури. Перевод С. Малышева; Конфеты есть не буду. Ш. Галиев. Перевод Л. Баширова; «Протеплился». Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой; Не поверил. Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой

### **Тематический блок «Физкультура»**

**Пословицы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского **Татарские народные игры.** Перевод Э. Галеева, Я. Ханбикова Лисичка и курочки; Серый волк; Кот на крыше; Ловишки; Скок-перескок; Тимербай; Перехватчики; Лягушата; Охотники и зайцы; Маляр и краски; Летели-летели. Хлопушки; Часовой; Овощи; «Так», «да» и «нет». Перевод Н. Бурсаковой **Игры разных народов.** А. Кенеман, Т. Осокина Липкие пеньки Башкирская народная игра; Катание мяча Марийская народная игра; Расходитесь! Чувашская народная игра Круговой; Мордовская народная игра Водяной; Удмуртская народная игра;

## **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**

### **Тематический блок «Коммуникация»**

**Пословицы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского, А. Аксёнова **Загадки.** Перевод А. Аксёнова, Р. Кожевниковой **Стихотворения** Самое первое слово. Ш. Галиев. Перевод С. Малышева Родной язык. Р. Курбан. Перевод С. Малышева; Знай на пять. Ш. Маннур. Перевод Р. Кожевниковой; 3-з-заяц. Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева Кто играет на курае? Ш. Галиев. Перевод В. Баширова; Неразлучный друг. Дж. Тарджеманов. Перевод Г. Паушкина

#### **Тематический блок «Социализация»**

**Пословицы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского **Сказки, басни, рассказы** Соловей. Татарская народная сказка. Перевод И. Миннеханова; Любовь ребёнка к родителям. Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой; Добром на добро. Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой; Огненное яичко. А. Алиш. Перевод Г. Каримовой; Земляное масло. Р. Батулла. Перевод Н. Краевой Ляйсан. Ф. Шафигуллин. Перевод А. Бадюгиной; Любовь. М. Амирханов. Перевод Н. Бурсаковой; Велосипед. М. Амирханов. Перевод Г. Сибгатовой **Стихотворения** Песенка Тансылу. Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева; Колыбельная. Дэрдменд. Перевод В. Думаевой-Валеевой ; Мы поедим к бабушке! Р. Валеева. Перевод В. Валеевой ; Белый дед. Г. Тукай. Перевод В. Валеевой; Если хочешь стать большим. З. Нури. Перевод С. Малышева; Коля-Николай. Б. Рахмат. Перевод Г. Абрамова; Вот и мы стали старшими. Р. Курбан. Перевод С. Малышева; Весёлый сад. Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой; Всё не так. С. Малышев; Если есть друзья. Р. Мингалым. Перевод Э. Блиновой; Шарик. Р. Тимершин. Перевод с башкирского Б. Романова; Друзья. Р. Файзуллин. Перевод П. Серебрякова; Одна семья. Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева; Сколько друзей у меня! Р. Мингалым. Перевод С. Малышева; Родной ручей. Ш. Галиев. Перевод В. Баширова; Над Казанью. Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой; Наш город. С. Малышев; Самая красивая страна. Р. Валеева. Перевод В. Валеевой; Край мой родной, Татарстан. Р. Валеева. Перевод С. Малышева

#### **Тематический блок «Труд»**

**Пословицы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского **Сказки, басни, рассказы** Добрый совет. Татарская народная сказка. Перевод И. Архиповой; Каждый работает. Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой; Счастье. Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой; Пчела и Оса. А. Алиш. Перевод А. Бендецкого; Моряк. М. Хасанов. Перевод М. Зарецкого **Стихотворения** Собирайтесь в школу, дети! Дэрдменд. Перевод В. Думаевой-Валеевой; Трудный вопрос. Х. Халиков. Перевод С. Малышева; Две лопаты. М. Файзуллина; Работа. Ш. Галиев. Перевод В. Баширова; Золотая сковородка. Р. Мингалым. Перевод С. Малышева; Дело не в росте. Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой; Кукла. Р. Курбан. Перевод С. Махотина Помощник. Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой; Ограда. Р. Файзуллин. Перевод П. Серебрякова; Новый дом. Р. Валеева. Перевод С. Малышева; Чумазый дядя. Ш. Галиев. Перевод В. Баширова

#### **Тематический блок «Безопасность»**

**Пословицы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского **Загадки.** Перевод А. Аксёнова **Сказки, рассказы** Почему у лягушки нет хвоста? Р. Батулла. Перевод Л. Хафизовой; Медведи. Сказка Нурбека. Р. Батулла. Перевод Л. Хафизовой; Воспитанный ребёнок (Отрывок). Р. Фахруллин. Перевод Р. Ахмета; Плут-телёнок. М. Амир. Перевод С. Радзиевской; Собака. (Отрывок). Ш. Маннур. Перевод С. Гильмутдиновой **Стихотворения** Спички – не игрушка. Г. Зайнашева. Перевод С. Малышева; Мои друзья. Р. Тимершин. Перевод с башкирского Б. Романова; Светофор. Ш. Галиев. Перевод В. Баширова; Весёлый светофор. Р. Валеева, Р. Кутуй; На светофор не глядя. С. Малышев; Будьте осторожны на улице. А. Хасанов; Проверка билетов. Ш. Галиев. Перевод Р. Морана; Давай охранять вместе. Ш. Галиев. Перевод В. Баширова; Грибы. М. Файзуллина. Перевод С. Малышева; Погоди, не трус, чудак! Ш. Галиев. Перевод Р. Кожевниковой

#### **Образовательная область «Познание»**

**Пословицы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского, А. Аксёнова **Народные приметы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского **Загадки.** Перевод А. Аксёнова **Сказки, басня, рассказы** Луна и Солнце. Татарская народная сказка. Перевод И. Миннеханова; Молодое дерево. Басня. Г. Тукай. Перевод Г. Сибгатовой; Про то, как заячий хвост достался Белке. Н. Исанбет. Перевод А. Бадюгиной; Забывчивая Кукушка. Ф. Яруллин. Перевод Ч. Ялаловой; Капкан. Р. Батулла. Перевод Н. Краевой; Качели. А. Гаффар; Нитка и Иголка. Г. Баширов.; Странные цыплята. М. Амирханов. Перевод Н. Бурсаковой; Мостик. М. Хасанов. Перевод М. Зарецкого; Одуванчик. С. Гильмутдинова **Стихотворения** Четыре художника. М. Файзуллина; От января до декабря. Н. Каштан. Перевод С. Малышева; Куда спрятался буран? Р. Курбан. Перевод С. Махотина; Дождь-шалун. Р. Валеева. Перевод В. Валеевой; Май идёт! Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева; Ель. Г. Тукай. Перевод С. Ганиева Ласточка. Г. Тукай. Перевод С. Олендера; Воробей. Р. Валеева. Перевод В. Валеевой; Кукушка. М. Джалиль. Перевод И. Мазнина; Щедрый дятел. Х. Халиков. Перевод В. Баширова; Корова. Дэрдменд. Перевод В. Думаевой-Валеевой; Наш тигрёнок. Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой; Петушок. М. Джалиль. Перевод И. Мазнина; У инкубатора. Ш. Галиев. Перевод Э. Блиновой; Находка с загадкой. Ш. Галиев. Перевод Р. Морана; Земляника (Отрывок). М. Хусаин. Перевод М. Львова; Жёлудь. М. Файзуллина; М Крапива. С. Малышев; Попрыгушка. Р. Курбан. Перевод С. Малышева Дружба. Р. Валеева. Перевод В. Валеевой; Высотица. Р. Курбан. Перевод С. Малышева; Новый дом. Ш. Галиев. Перевод В. Баширова; Папа строит новый дом. А. Ерикей. Перевод Н. Саконской; Конструктор. Х. Халиков. Перевод Л. Ханбекова; Научное открытие. Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева; Сам себе барометр. Ш. Галиев. Перевод С. Малышева; Бумага. Р. Файзуллин. Перевод П. Серебрякова; Пылесос. Ш. Галиев. Перевод Б. Сулимова; Отчего толстеет тесто? Ш. Галиев. Перевод В. Баширова; Четыре яблока. А. Ерикей. Перевод В. Сикорского; Ручная математика. Р. Курбан. Перевод С. Малышева Как Сьюбюля училась считать. А. Исхак. Перевод Н. Беляевой

### **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"**

#### **Тематический блок «Художественное творчество»**

**Пословицы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского; Радость Аделины. Рассказ. И. Нафиев **Стихотворения** Земля цветов. Р. Мингалим; Удивительное утро. З. Нури. Перевод С. Малышева; Рисунки, которые тают. Х. Халиков. Перевод Л. Ханбекова; Зимний сон. Р. Мингалим. Перевод С. Малышева; Весна пришла. Р. Валеева. Перевод В. Валеевой; Среди полей. Р. Мингалим. Перевод С. Малышева; Стихи о цветах. Р. Курбан. Перевод С. Малышева; Где охотник? З. Нури. Перевод С. Малышева; Мастер. Х. Халиков. Перевод Л. Ханбекова Какое оно, лето? Ш. Галиев. Перевод В. Баширова

#### **Тематический блок «Музыка»**

**Пословицы.** Перевод А. Сафиуллина, А. Мушинского; Котёнок, который любил ходить в гости. Сказка. С. Гильмутдинова **Стихотворения** Волшебный курай. Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой; Крылатый музыкант. Ш. Галиев. Перевод Л. Ханбекова; Пляшут наши сапожки. Ш. Галиев. Перевод Е. Муравьёва; Казанские сапожки. Р. Валеева. Перевод Е. Муравьёва; Эх, споём на посиделках! Р. Валеева. Перевод Л. Батыр-Булгари; Я мечтаю стать певицей. Р. Валеева. Перевод В. Валеевой Я – джазмен. Р. Валеева. Перевод Е. Муравьёва **Стихотворения, посвящённые праздникам** Золотой хлеб. Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой; Наш огород. Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой Помидор. Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой; Огурец. Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой; Поспевает – цвет меняет. Р. Миннуллин. Перевод С. Малышева; Песня Снегурочки. Г. Зайнашева. Перевод Р. Кожевниковой Купили снег. Ш. Галиев. Перевод Р. Кожевниковой; Ты погрейся, Дед Мороз. Р. Курбан. Перевод С. Махотина; Новый год. Р. Валеева. Перевод С. Малышева; Мой пёс. М. Джалиль. Перевод И. Мазнина; мПоздравляем. Г. Зайнашева. Перевод М. Одиноквой; Поздравляем бабушку. Г. Зайнашева. Перевод М. Одиноквой; Как солнышко. Р. Валеев. Перевод М. Одиноквой; Что всего нужней на свете? Р. Миннуллин. Перевод Э. Блиновой

## 2.7. НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Национально-региональный компонент (или этнокультурный компонент) предусматривает реализацию следующих задач:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- изучение татарского языка;
- ознакомление с историей Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем родном крае. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

- воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю. Знакомить с достопримечательностями родного города;
- развивать интерес к культурному наследию татарского народа. Знакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>	
1. Физическое развитие	<p>Воспитание интереса к движению, к совместным подвижным играм татарского и русского народа. Формирование положительного качества личности ребенка, применяя фонетические упражнения, физминутки, дыхательную гимнастику татарского и русского народа.</p> <p>Ознакомление с татарскими и русскими народными играми, развитие интереса к народным играм. Развитие творческих способности детей (придумывание разных вариантов игр), физические качества: быстроту, ловкость, выносливость во время подвижных игр; совершенствование двигательные умения и навыки детей.</p>
2. Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование первичных представлений о РТ, России.</p> <p>Воспитание навыков вежливого обращения к взрослым и сверстникам, стремление вести себя сдержанно.</p> <p>Развитие представлений о справедливости, доброте, дружбе, смелости, правдивости.</p> <p>Обеспечение самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата), поддержания порядка в группе и на участке под контролем взрослого, самостоятельного выполнения доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду).</p> <p>Формирование представлений о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в произведениях писателей и поэтов своего города, татарского и русского народа.</p> <p>Поощрение и закрепление желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p>Ознакомление с опасными ситуациями при контакте с животными и насекомыми, с элементарными приемами первой помощи.</p> <p>Формирование представлений об опасных для человека ситуациях на природе (ядовитые растения и грибы).</p> <p>Закрепление знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира на улицах родного города.</p>
3 Познавательное и речевое развитие	<p>Ознакомление детей с малым жанром татарского и русского фольклора, с ярко иллюстрированными книгами писателей и поэтов родного города.</p> <p>Воспитание эмоционального восприятия содержания произведений.</p> <p>Формирование у детей интереса к изучению родного и второго государственного языка через создание национального культурного пространства в ДОУ. Побуждение детей к общению, используя информационно-коммуникативные технологии, игры- ситуации, наглядность.</p> <p>Формирование умений понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией голоса и характеры персонажей.</p> <p>Ознакомление с достопримечательностями родного города, столицей России-Москвы и с растительным и животным миром родного края.</p> <p>Развитие интереса культурному наследию татарского и русского народа.</p>
4 Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с народными музыкальными инструментами: гармонь («гармун»), балалайка. Совершенствование умения детей чувствовать характер музыки; ознакомление с простейшими движениями, характерными для татарского национального танца.</p> <p>Формирование интереса татарскому декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий татарским орнаментом. Использование узоров «Листья», «Тюльпан», «Колокольчик» в ИЗО деятельности.</p> <p>Ознакомление детей с городецкими изделиями, выделяя элементы (бутоны, купавки, розаны, листья).</p> <p>Закрепление умений использовать элементов дымковской росписи для создания узоров.</p>

**Старшая группа  
(от 5 до 6 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

- расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сәмбелә, Нәүрүз, Сабантуй) праздниках;
- дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан;
- формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей;
- прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан и др.).

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>	
1 Физическое развитие	<p>Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p> <p>Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>
2 Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</p> <p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p>

	<p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
3 Познавательное и речевое развитие	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.</p> <p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РТ.</p>
5 Художественное творчество	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник.</p> <p>Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце).</p>

**Подготовительная к школе группа  
(от 6 до 7 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

- воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке;
- продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия).

<b>Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК)</b>	
1. Физическое развитие	Усовершенствование знаний детей об организме человека, через устное народное творчество. Формирование и расширение знаний детей о пользе лекарственных растений своего края в сохранении и укреплении

	<p>собственного здоровья. Продолжение формирований умений и опыта здоровьесберегающих действий во время проведения досугов и национальных праздников.</p> <p>Ознакомление с мордовскими, марийскими и удмуртскими подвижными народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; находить, придумывать разные варианты подвижных игр. Воспитание нравственных и волевых качеств: выдержку, настойчивость, решительность, инициативность, смелость.</p>
<p>2. Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Совершенствование знаний о традициях и обычаях своего народа. Формирование представлений о том, что в Татарстане живут люди разных национальностей в мире и дружбе. Ознакомление с традициями, обычаями, обрядами марийского, удмуртского и мордовского народа.</p> <p>Воспитание у детей организованности, дисциплинированности, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам; умения и желания самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать поступки сверстников.</p> <p>На основе расширения знаний о Республиках Поволжья воспитание патриотических чувств к родному краю и толерантного отношения к народам других национальностей.</p> <p>Обеспечение осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, самостоятельного контроля качества результата.</p> <p>Привлечение к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада).</p> <p>Поощрение желания работать в коллективе.</p> <p>Формирование знаний о соблюдении правил безопасности в разнообразных видах трудовой деятельности, активных форм общения с детьми и взрослыми в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о различных видах труда народов Поволжья, удовлетворяющих потребностей общества и государства.</p> <p>Поддерживание положительного отношения ребенка к собственному труду, его результату, труду взрослых и его результатам как к ценности.</p> <p>Ознакомление с реками РТ, правилами безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Формирование элементарных представлений о работе ГИБДД.</p> <p>Совершенствование осмотрительного отношения к опасным для человека и окружающего мира ситуациям.</p>
<p>Познавательное и речевое развитие</p>	<p>Ознакомление детей с художественной литературой и устным творчеством народов Поволжья.</p> <p>Закрепление умений понимать главную идею произведений, правильно оценивать поступки героев, различать жанровые особенности произведений, навыков выразительной речи.</p> <p>Систематизирование знаний детей о творчестве народов Поволжья писателей и поэтов родного края, умений сравнивать, анализировать и обобщать.</p> <p>Формирование представлений о государстве, республике (президент, правительство, армия, полиция), о символах России и Татарстана (флаг, герб, гимн)</p> <p>Закрепление представлений о столице России-Москве, Татарстана-Казани, о государственных праздниках.</p> <p>Расширение представления о родном городе, его достопримечательностях ( музей города, памятники Г.Тукая, М. Джалиля, завод Химкомбинат и</p>

	<p>завод грузовых шин, река Кама и др.), его природе, выдающихся личности (писатели, композиторы, художники).</p> <p>Формирование представления о Казани, как о многонациональном городе. Воспитание уважения и толерантного отношения к людям разных национальностей. Расширение представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.</p> <p>Развитие личности дошкольников через взаимодействие культур народов Поволжья (Чувашия, Удмуртия, Марий Эл, Башкортостан, Мордовия)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ознакомление с лучшими образцами вокальной, инструментальной, оркестровой народной музыки, с народными инструментами свирель («шахлич» - чув), гусли («карш» - марийск), волынка («шювыр» - марийск), скрипка, ложки (удм), домбра («думбра» - тат), дудка, деревянные ложки (русск). Изучение произведений классиков национальной музыкальной культуры С.Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Слушание государственных гимнов России, Республик Татарстан, Башкортостан, Чувашия, Мордовия, Удмуртия, Марий Эл; а также народной музыки республик Поволжья.</p> <p>Расширение представлений детей о народных промыслах (ювелирное дело, вышивка), о национальном орнаменте (пион, шиповник, разные виды листьев).</p> <p>Развитие умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, жостовского)</p> <p>Ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством народов Поволжья (удмуртский, мордовский, марийский). Закрепление умения при составлении декоративной композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки используя характерные элементы узора и цветовую гамму росписи того или иного народа.</p>

## 2.8. СОДЕРЖАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА:

**1.Диагностическая** – состоит в динамическом наблюдении и психолого-медико-педагогическом контроле за состоянием речи детей, задержек и недостатков в её развитии и их правильной квалификации. Результаты диагностики рассматриваются на психолого-медико-педагогическом консилиуме, который собирается не реже 1 раза в полгода. Работа консилиума заключается в обсуждении и принятии единого решения при определении индивидуального маршрута для каждого воспитанника, а также определяются проблемы в развитии ребёнка и его достижения.

**2.Коррекционно-образовательная задача** - решение которой позволяет своевременно полно или частично устранить недостатки в речевом развитии в течение 1 - 2 лет.

Учитель-дефектолог направляет и координирует всех специалистов и воспитателя, а также помогает воспитанникам ДООУ в нормальном речевом и интеллектуальном развитии. Профилактика – это стимуляция развития и совершенствование речевой деятельности воспитанников, создание потребностей в речи и условий для её удовлетворения.

Воспитатель решает коррекционные и общеобразовательные задачи во всех режимных моментах. Индивидуальный маршрут сопровождает ребёнка во всех видах деятельности.

Диагностическая работа педагога – средство выявления особенностей и трудностей в речевом развитии ребенка, под них в перспективе подстраивается вся система коррекционно-речевой работы.

Исходя из опыта работы педагогов, в рамках диагностического блока можно действовать по следующему алгоритму:

-изучать уровень и динамику речевого развития воспитанников;

-выделять детей с опережающим и нормативным речевым развитием, с негативными тенденциями, задержками и недостатками в этом развитии;  
-квалифицировать (с помощью вид речевых недостатков, устанавливать их возможные причины;  
-конструировать групповые и индивидуальные программы речевой работы с детьми коррекционно-развивающей направленности.

Эффективность диагностической работы зависит от условий. Обучение на занятиях — основная форма коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющая большое значение для формирования коммуникативной функции речи и общей готовности к школе. У дошкольников с речевыми нарушениями проявляются особенности в психической деятельности: неустойчивость внимания, пониженная познавательная активность, недостаточная сформированность игровой деятельности.

Специфика нарушения речи у детей с ОНР состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательной индивидуально ориентированной коррекции. В связи с этим в программе предусмотрены два типа занятий: индивидуальные, подгрупповые .

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных нозологических форм речевой патологии — дислалии, ринолалии, дизартрии и др.

На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорректировать некоторые личностные особенности дошкольника: речевой негативизм, фиксацию на дефекте, сгладить невротические реакции. На индивидуальных занятиях ребенок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях, т. е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребенок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель подгрупповых занятий — воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп определяется уровнем речевого развития. Одновременно обеспечивается дальнейшее расширение речевой практики детей в процессе ознакомления с окружающим миром. Это позволяет реализовать коррекционную направленность обучения, предоставить ребенку благоприятные условия для овладения родным языком в индивидуальных и коллективных ситуациях общения.

На подгрупповых занятиях организуются совместные игры дошкольников, обеспечивающие межличностное общение, разные виды деятельности для развития коммуникативной, планирующей и знаковой функции речи.

Важную роль в обучении и воспитании детей с ОНР играет четкая организация их жизни в период посещения детского сада. Поэтому следует создать необходимые условия, чтобы обеспечить разнообразную активную деятельность детей. Режим дня и расписание занятий в значительной степени отличаются от общепринятых, так как в течение года наряду с приоритетным осуществлением коррекционно-обучающих направлений развития дошкольников данной категории необходимо подготовить их к интеграции в общеобразовательную среду.

Соблюдение определенного режима, правильное равномерное распределение нагрузки на протяжении всего дня позволяют без лишнего напряжения и переутомления выполнять поставленные задачи. Важно при этом правильно соотносить обязанности логопеда и воспитателя.

В соответствии с «Положением о дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи» в каждой группе работают логопед и два воспитателя.

### **Содержание индивидуальных занятий**

Основная цель индивидуальных занятий — первоначальное закрепление поставленных логопедом звуков в различных фонетических условиях. Организуются они для 3—4 детей, имеющих однотипные нарушения звуковой стороны речи.

На занятиях осуществляется:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- звуковой анализ и синтез слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т. Д.

Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

- выработку дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому необходимо не только показывать, но и описывать каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы;

- закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Это, как правило, гласные [а], [о], [у], [и], [э], [я], наиболее доступные согласные звуки [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [в] — [в'], [б] — [б'], [д] — [д'], [г] — [г'] и т. Д. Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, закрепить более четкую артикуляцию. Это позволит активизировать артикуляционный аппарат, создать условия спонтанного появления в речи детей отсутствующих звуков;

- постановку отсутствующих у ребенка звуков общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности [с] — [с'], [з] — [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]. Озвончение начинается с [з] и [б], в дальнейшем от звука [з], ставится звук [ж], от [б] — [д], от [д] — [т]. Последовательность постановки сонорных [р] и [л] определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность подготовить детей к фронтальным занятиям.

В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками на соответствующем речевом материале. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для каждого ребенка с нарушенным произношением в зависимости от этиологии нарушения. При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

- в открытых слогах (звук в ударном слоге): *са — сани, су — сук, со — совы, сы — сын;*
- в обратных слогах: *ос — нос;*
- в закрытых слогах: *сас — сосна;*
- в стечении с согласными: *ста — станок, сту — стук, ска — миска.*

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности. Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Дифференциация звуков осуществляется с постепенным усложнением. Например: *са—ша, ша—са; саша—шаса; саш—сош; са—ша—са—ша—са*. Тренируется быстрое и четкое переключение звуков, различных по месту артикуляции.

В период автоматизации большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может.

### **Содержание подгрупповых занятий**

Занятие включает в себя условно два этапа. Они тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

Первый этап — закрепление правильного произношения изучаемого звука. При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуется включить упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными, приставочные глаголы и т. Д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

Второй этап — дифференциации звуков на слух и в произношении. Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивацию, концентрацию внимания к звукам речи, морфологическим элементам слов. Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивают основу для подготовки детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Первая часть программы «Логопедическая работа по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей в старшей группе» предназначена для коррекции нарушений речи у детей 5 лет.

Последовательность отработки звуков в I периоде обучения обеспечивает поэтапную работу над фонемами, постепенный переход от более легких к сложным звукам. Это помогает, в свою очередь, постепенному усвоению детьми фонематической системы языка. В процессе обучения произношению следует воспитывать у детей стойкий познавательный интерес, активизировать мыслительную деятельность, постоянно ставить посильные и в то же время требующие определенного напряжения задачи.

Работа по развитию произношения проводится одновременно с работой по развитию слухового восприятия.

В течение I периода детей учат четко, даже утрированно воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять из ряда других звуков. Включаются упражнения по удерживанию в памяти ряда, состоящего из 3—4 гласных звуков. Учитывая возрастные особенности детей, все задания предлагаются в игровой форме.

Отработка правильного произношения простых согласных звуков ([п], [п'], [т], [к], [к'], [л']) сочетается с выработкой умения слышать эти звуки в ряду других, выделять соответствующие слоги среди других слогов, а также определять наличие данного звука в начале слова (*пauк*), затем — в конце (*пauк*). Много внимания уделяется запоминанию слоговых рядов, например:

*та-ат, пку-уп-ну* и т. Д. Эти слоги произносятся с разной интонацией, силой голоса, медленно и отрывисто, с выделением ударного слога. Например: *па—па—па; па—па—па; па—па—па*.

Процесс проговаривания сопровождается отхлопыванием, отстукиванием ритма, угадыванием количества слогов. Постепенно ряды слогов удлиняются и варьируются. Включаются не только прямые, но и обратные слоги, со стечением согласных, открытые и закрытые. Упражнения на узнавание звука в слове, отбор картинок, называние слов с этим звуком также осуществляются в процессе игр с использованием различного дидактического материала. Например, игра «Кто самый внимательный». На столе у детей лежат картинки. Логопед называет разные звуки: [и], [у], [р], [л], [т], [к] и т. Д. Дети, услышав звук [т], должны поднять картинку, в названии которой есть этот звук. Или игра «Добавь пропущенное слово» (в тексте игры должен быть звук [т]). «*Построили новый дом, а рядом сидит собака (Том). Сидит дома девочка (Тома)*».

Когда дети свободно определяют наличие звука в слове, можно перейти к определению его места в слове. Например, игра «Кто в домике живет?». Дети ищут только те картинки, в названии которых есть, например, звук [т]. А затем «расселяют» их в трехэтажном домике. На первом этаже — картинки со звуком [т] в начале слова, на 2-м — в середине, на 3-м — в конце (Таня, кот, плита, коты. Том, утка, Тоня, боты, тыква, хата и т. Д.).

Умение выделить гласные и согласные звуки позволяет перейти к анализу и синтезу обратных слогов (*от, ап, ут, уп, ит, ип, аль, оль*). Дети играют в «живые звуки», когда каждый из них выбирает себе один из пройденных гласных и согласных звуков. По сигналу логопеда дети становятся в определенной последовательности, образуя названные слоги, (*уп, ут* и т. Д.). Одновременно детей учат преобразовывать слоги, изменяя один звук (*уп-оп-от* и т. Д.).

На индивидуальных занятиях во II периоде продолжается постановка отсутствующих звуков и их автоматизация. По-прежнему эта работа предопределяет содержание фронтальных занятий. Новым по сравнению с I периодом является усиление направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципам твердости-мягкости, глухости и звонкости. Наибольшее количество фронтальных занятий посвящается закреплению и дифференциации свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]. По мере включения в лексический материал новых звуков детей знакомят с изменением форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Например, при закреплении правильного произношения звуков [с], [с'], [з], [з'] дети могут упражняться в согласовании прилагательных *синий, зеленый* с существительными трех родов; при отработке дифференциации звуков [л] — [л'] могут включаться задания на преобразование глаголов, например: *гуляет — гуляли — погуляет; копает — копали — выкопали* и т. Д.; звуков [ы] — [и] — на закрепление категории числа существительных: *тыквы — кубики, коты — соки, лилии — липы* и т. Д.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей, динамики их продвижения, логопед может уменьшать или увеличивать время для изучения звуков.

В это же время продолжается работа по составлению и распространению предложений по вопросам, демонстрации действий, картинкам, опорным словам. Оречевляя простые сюжеты, дети учатся составлять несложные рассказы с опорой на наглядность. В то же время заучиваются короткие рассказы, стихотворения, потешки.

Продолжается работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза. На материале изучаемых звуков дети тренируются в выделении согласного в слове, определении его позиции (начало, середина, конец слова), составлении слогов, например: *ас-са, уц-цу* и т. Д. В это же время детей учат определять гласный в положении после согласного (*мак, суп, кот*) и т. Д. В конце обучения II периода дети самостоятельно в устной форме анализируют слоги (такие, как: *са-со-су*), соединяют отдельные звуки (согласные и гласные) в прямые слоги и преобразуют их (*са-су, цу-цо* и т. Д.). Таким образом дети практически знакомятся с терминами «слог», «слово», «гласные звуки», «согласные звуки» (звонкие, глухие, мягкие, твердые), «предложение».

В III периоде индивидуальная работа проводится по мере необходимости с детьми, имеющими стертую дизартрию, ринолалию или какие-либо другие отклонения. В подгруппах занимаются дети, у которых сохраняются трудности в дифференциации звуков, усвоении

анализа и синтеза. Фронтальные занятия проводятся 3 раза в неделю. В течение этого времени изучаются звуки: [л], [р], [л] — [л'], [р] — [р'], [л] — [р], [л] — [л'] — [р] — [р'], [ч], [щ] и осуществляется их дифференциация. Акцент переносится на закрепление навыка употребления этих звуков в самостоятельной речи. При этом много внимания уделяется развитию самостоятельных высказываний (составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). Весь материал подбирается с учетом правильно произносимых звуков. Важно, чтобы дети достаточно свободно пользовались словами с уменьшительно-ласкательными значениями, приставочными глаголами, передающими оттенки действий, учились образовывать родственные слова, подбирать слова-антонимы. Большое значение уделяется совершенствованию практического навыка употребления и преобразования грамматических форм (категории числа существительных, глаголов, согласование прилагательных и порядковых числительных с существительными), использованию предложных конструкций. Отрабатываемые речевые формы включаются в работу над связной речью.

На каждом логопедическом занятии даются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основной единицей изучения является теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Детей учат делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, где длинной полоской обозначено слово, короткими — слоги. Выделяются гласные звуки — красными кружочками, согласные — синими. К концу III периода дети самостоятельно проводят анализ и синтез односложных слов (рак, шум, лук), слогов со стечением согласных (*сто, шко, сту*) и слов, таких, как: стол, стул, шкаф.

Вторая часть данной программы «Логопедическая работа по преодолению ОНР у детей в подготовительной группе» предназначена для коррекции речевого нарушения детей 6—7 лет. Дошкольники должны за период пребывания в специализированном учреждении овладеть объемом знаний, умений и навыков, определенных настоящей программой и программой общего типа, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе. Вместе с тем методы воспитания звуковой культуры речи значительно отличаются от рекомендуемых для детей с нормальным речевым развитием.

В соответствии с особенностями речевого развития детей программа содержит такие разделы, как «Формирование произношения» и «Формирование элементарных навыков письма и чтения». Выделение пропедевтического периода направлено на воспитание правильного произношения звуков в сочетании с интенсивным формированием речезвукового анализа и синтеза, который предшествует овладению дошкольниками элементарными навыками письма и чтения.

Определены специфические направления формирования диалогической и монологической речи детей, учитывающие трудности дошкольников в ориентировке в звуковой форме слова. В связи с этим выделены этапы овладения грамматическими элементами на основе ориентировки на звуковую форму слова, установления общей звуковой формы, соединения этого звукокомплекса с определенным предметом или явлением (модель — тип). Это влияет на развитие языковой способности детей, т. е. способствует накоплению неосознаваемых знаний о языке и практических правил оперирования с языковым материалом.

Выделен особый период формирования элементарных навыков письма и чтения, органически связанный с процессом нормализации звуковой стороны речи во всех ее аспектах (правильное произношение звуков, орфоэпически правильная речь, дикция, культура речевого общения).

Общая цель программы — освоение детьми 6—7 лет коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами.

Ядром программы является работа, направленная на осознание детьми взаимосвязи между содержательной, смысловой стороной речи и средствами ее выражения на основе наблюдения основных единиц языка: текста, предложения, слова. Рекомендуется активное употребление языка в специально организованных речевых ситуациях с учетом скорректированных звуковых средств и развивающегося фонематического восприятия. Соблюдение данных условий создаст надежную базу для выработки навыков чтения, письма и правописания.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает овладение

фонетическим строем языка, подготовку к овладению навыками письма и чтения аналитико-синтетическим методом и предполагает усвоение элементарной грамоты и графомоторных навыков. Предусмотрены систематические упражнения, направленные на расширение и уточнение лексики, на воспитание грамматически правильной связной и выразительной речи.

Формирование ориентировочной деятельности в звуковой действительности, развитие высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия — позитивно влияет на сенсорную систему ребенка, создает благоприятные условия для развития слухового внимания и слуховой памяти.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта дефектолога с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

В логопедической группе коррекционное направление работы является приоритетным, так как его цель – выравнивание речевого и психофизического развития детей. Программа предусматривает то, что все педагоги должны следить за речью детей-логопатов и закреплять речевые навыки, сформированные учителем логопедом. Все специалисты ДОУ под руководством учителя-дефектолога занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов

### **Модель взаимодействия специалистов при коррекции речи в условиях ДОУ**

-медицинский персонал-физиотерапия;

-старший воспитатель-организация и координация развивающей работы, обеспечение режимных моментов, НОД, проведение педсоветов, обучение персонала;

-музыкальный руководитель-музыкотерапия, дыхание, чувство ритма, коррекция движений, общая моторика;

-учитель-дефектолог-коррекционно-развивающая работа, развитие речи, постановка диафрагмального речевого дыхания, логопедизация режимных моментов и занятий, практическое овладение навыками словообразования и словоизменения

-воспитатели-обучение и закрепление знаний, умений, обеспечение режимных моментов, проведение занятий, развитие моторики, работа по заданию учителя-дефектолога;

-семья-выполнение заданий учителя-дефектолога, воспитание нравственных качеств, общее психическое состояние.

При планировании воспитательно-образовательной деятельности с детьми с нарушениями речи наряду с общеобразовательной программой используются рекомендации программ по осуществлению коррекционной деятельности:

**«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» (авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина)**

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Комплексность направлена на выравнивание речевого и психофизиологического развития детей с ОНР. Решает общеразвивающие задачи познавательного развития, формирования художественно-творческих и музыкальных навыков, укрепления физического здоровья, нравственного и трудового воспитания детей.

**В логопедической работе используются методические рекомендации и разработки О.Гомзяк «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д.**

Цель: построение системы коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста

### **Система диагностики (мониторинга) детей с речевыми нарушениями речи детей**

Функцию предварительного обследования детей выполняет психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) ДОУ. Кроме того, ПМПк наблюдает психофизическое

развитие детей, ведет консультативную работу с педагогами и родителями, отслеживает и корректирует развитие детей с нарушениями поведения. Четкая, слаженная работа специалистов консилиума (медперсонал ДОУ, педагог-психолог, учителя-логопеды, методическая служба) способствует своевременному выявлению детей, нуждающихся в коррекционном развитии, профилактике детских заболеваний.

Практический материал работы психолого-медико-педагогического консилиума представляет собой пакет документов, включающий в себя программу работы ПМПк, план работы ПМПк на учебный год, а также образец карты обследования и развития ребенка, разработанную специалистами ДОУ.

### **Программа работы ПМПк**

#### **Работа с детьми:**

- первичная диагностика по мере поступления детей: общий уровень развития, речь, эмоциональные и коммуникативные свойства;
- плановое медицинское обследование: антропометрия, определение групп здоровья, осмотр специалистами;
- плановая диагностика (начало года при заполнении речевой карты): познавательная сфера, определение ведущей руки, базовые функции мозга, эмоциональное благополучие;
- проверка готовности к школьному обучению; выявление утомления и уровня работоспособности детей старшей и подготовительной групп (начало и конец года);
- выявление факторов риска в развитии детей, прогнозирование школьных трудностей (по запросам родителей);
- индивидуальная диагностика по заявлению (социальному заказу) родителей;
- логопедическая диагностика: нарушение звуковой и слоговой структуры речи, словарный запас, речевое общение, фонематическое восприятие, связная речь, темп, плавность речи;
- формирование логопедических групп (при обследовании для ПМПк);
- индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия;
- социологические мероприятия: социометрия, анкетирование, выявление детей с признаками коммуникативной дезадаптации;
- психопрофилактические мероприятия;
- коррекция познавательной сферы;
- психомоторное развитие;
- разработка и реализация программы работы с детьми с повышенными интеллектуальными и творческими способностями;
- профилактические лечебные мероприятия.

#### **Работа с воспитателями и узкими специалистами:**

- методическая и практическая помощь в организации и проведении открытых занятий, семинаров;
- пополнение знаний воспитателей и педагогов о развитии детей, их психофизиологических особенностях (в течение года);
- рекомендации для дифференцированного подхода к детям по результатам диагностики: логопедической, психологической, физиолого-гигиенической (в течение года);
- посещение занятий и их психолого-педагогический анализ (в течение года);
- индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и обучения детей (по запросам);
- семинары с педагогическим коллективом;
- подготовка психологического портрета групп и разработка индивидуальных рекомендаций для педагогов.

#### **Работа с родителями детей с ОВЗ:**

- социологическое анкетирование родителей (по классическим методикам); анкетирование по различным темам; адаптация детей к детскому саду; медицинское анкетирование; выявление факторов риска в развитии детей;

- индивидуальные рекомендации для родителей;
- углубленная диагностика развития детей по запросам родителей;
- просветительская работа среди родителей: особенности развития детского организма, адаптация детей к новым условиям; готовность ребенка к школьному обучению; профилактика соматических заболеваний; ознакомление с вопросами билингвального воспитания и обучения;
- консультационная работа специалистов;
- оформление информации в группах.

## 2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Цель работы – привлечь родителей (законных представителей) к образовательной деятельности, сделав их активными участниками педагогического процесса, оказывая им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, т.к. именно они являются гарантами реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Сотрудничество педагогов с семьей – это одно из важных условий реализации Программы, где дети, родители (законные представители), воспитатели являются главными участниками педагогического процесса.

### Задачи:

- анализ социального статуса родителей и семей (особенности, социальный статус, образовательный уровень), позволяющий вести более целенаправленную и конкретную работу с различными категориями родителей (законных представителей);
- приобщение родителей (законных представителей) к жизни детского сада;
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей), их психолого-педагогическое просвещение;
- психологическое сопровождение семьи в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- организация вариативной формы воспитания и обучения детей - группы семейного детского сада.



Сотрудничество предполагает не столько сотрудничество по обмену информацией и знаниями, сколько сотрудничество как межличностное общение педагога с родителями (законными представителями) диалогической направленности. Основным понятием здесь является диалог, под которым подразумевается лично равноправное общение, совместное приобретение опыта. Важной составляющей диалогических отношений является способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека. Взаимодействие партнерских отношений помимо предполагает безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность предполагает:

-готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;

-предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам к взаимодействию относится также учет личного опыта родителей (законных представителей). Важной является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей. Доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эрудиция последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, осведомленность в вопросах воспитания, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Основные принципы взаимодействия работы педагогов группы с семьями воспитанников:

-открытость детского сада для семьи;

-сотрудничество педагогов и родителей (законных представителей) в воспитании детей;

-построение (по возможности) сходной развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в детском саду и семье;

-организация вариативной формы организации дошкольного образования - группы семейного детского сада.

Принцип открытости детского сада для родителей предполагает, что родители имеют возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания детей дошкольного возраста, приоритетностью общественного или семейного воспитания. До этого практика сотрудничества общественного и семейного воспитания заключалась в сообщении знаний, формировании представлений, убеждений, контроле, исправлении и попытках перевоспитания их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка». Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии. Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых родителей, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания способствуют появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

### **Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:**

-готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;

-предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится формирование родительской компетентности, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

- когнитивного;
- эмоционального;
- сенсорного;
- коммуникативного;
- рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности обнаруживается в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «штампов» поведения.

Содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

### **Формы взаимодействия педагогов группы с родителями**

Традиционные		Нетрадиционные
коллективные	анкетирования, родительские собрания - общие и групповые, родительские всеобучи, семинары, конференции, групповые консультации и т.п.	информационно-аналитические (анкетирования, беседы об индивидуальных особенностях развития ребенка и т.п.)
индивидуальные	индивидуальные консультации, беседы, ответы на вопросы по запросам родителей	наглядно-информационные (информационно-ознакомительная, информационно-ознакомительная)
наглядные	информационные стенды, папки-передвижки, выставки, дни открытых дверей	познавательные
		досуговые
		контрольно-оценочная

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «Обратная связь», сайт и электронный почтовый ящик детского сада, для обращений родителей с интересующими и волнующими их вопросами. Такие формы работы позволяют оценить результаты собственной педагогической деятельности педагогов детского сада, выявить слабые места и скорректировать ее.

### **Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:**

- информационно-ознакомительная;
- информационно-просветительская.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Это Недели открытых занятий и Дни открытых дверей, в рамках которых родители имеют возможность подробно ознакомиться с системой организации образовательной деятельности в детском саду. Для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, предлагаются видеозаписи на диске, просмотры видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему "Я и моя семья", «Осенние фантазии", "Самая красивая игрушка (новогодняя)", "Осторожно, на дороге - Дети!" и др., изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями при помощи современных технологий оформляются коллажи.

Задачи информационно-просветительской формы направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: информационные листы педагога-психолога о возрастных и психологических особенностях детей, об особенностях гендерного воспитания, выпуск газет для родителей как тематических, так и, например, с высказываниями детей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, слайд-шоу, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Познавательные формы – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Такие формы предполагают творческий подход педагогов и воспитателей к их организации и проведению, например, с опорой на телевизионные передачи. Сюда относятся "Круглый стол", "Телефон доверия", "Викторины", "В мире сказок" ("Экият илендэ") и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии. Такие формы актуальны и в привлечении родителей в процесс обучения детей двум государственным языкам Республики Татарстан, в т.ч. в реализации УМК по обучению татарскому языку, в ознакомлении с историей и культурой родного края.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они направлены на установление неформальных, доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К таким формам относятся различные праздники, например, "Праздник Урожая", "Сәмбәлә бәрәме", "Масленица", "Здравствуй, Новый год!", "Быстрее, выше, сильнее!", "До свиданья, Детский сад!" На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Эти праздники играют важную роль в нравственном воспитании детей, объединении нескольких поколений в семьях, сохранении семейных традиций, повышении статуса родителей в глазах детей и значимости детей в восприятии родителей, повышении собственной самооценки родителей.

Одной из форм работы с родителями является подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) готовят с детьми презентации, фотогазеты, коллажи в рамках реализации проекта "Профессии наших родителей". Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт, участвуют в изготовлении атрибутов и пошиве костюмов и др.

Широкое распространение в настоящее время получил метод проектов, в процессе которого родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с культурой и традициями русского и татарского народов. Они собирают информацию о народных праздниках, делают подборки народного фольклора, произведениях народно-прикладного искусства, предметах быта, материалах, из которых изготавливаются предметы быта и т.д., делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Контрольно-оценочная форма взаимодействия предполагает анализ эффективности деятельности педагогического коллектива с детьми и родителями посредством изучения результатов наблюдения, диагностических методик, анкетирования, заполнения родителями оценочных листов, результатов обратной связи группового обсуждения родителями деятельности дошкольного учреждения.

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol>
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,  Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> <li>15. «Академия для родителей». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.  Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> <li>16. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка.  Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>17. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись).  Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>18. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>19. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> </ol>

## 2.10. ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

#### Характерные особенности:

смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

#### Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в группе компенсирующей направленности:

создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

*Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

*Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

*Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### Составляющие педагогической технологии:

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель

индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

## **Технологии проектной деятельности**

### **Этапа в развитии проектной деятельности:**

*Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

*Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка,

они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

*Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

#### **Алгоритм деятельности педагога:**

- постановка цели, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлечение дошкольников в решение проблемы
- составление план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждение план с семьями;
- обращение за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- совместная деятельность - составление плана-схемы проведения проекта;
- сбор информации, материалов;
- проведение занятий, игр, наблюдений, поездок (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов

«выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения:**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В работе группы компенсирующей направленности применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных комплектов техники для воспроизведения презентаций, клипов, видеофильмов, дающих возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- в процессе образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- в процессе образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед организацией образовательной деятельности должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## **СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В ОСВОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**4-5 лет**

### **Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира**

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры;
- развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

- участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## 5-6 лет

### Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 6-7 лет

### Приоритетная сфера инициативы — научение

*Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:*

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Развивающая предметно-пространственная среда групп обеспечивает реализацию национально-регионального компонента (национальные уголки в группах). Также в группах создана речевая среда для обучения детей татарскому языку и закреплению имеющихся знаний.

## **3.2. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-развивающая среда		
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр, мультимедийная установка Пианино Детские музыкальные инструменты Различные виды театра, ширма Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов
Спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Музыкальный центр Спортивное оборудование Модули Нетрадиционное физкультурное оборудование
Кабинет ПДД	Непосредственно образовательная деятельность Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления	Стенды по ПДД Макет перекрестка Макет светофора Дорожные знаки (два набора) Настольно-напольная игра «Азбука дорог»
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	Медицинский кабинет Изолятор Процедурный кабинет
Коридоры ДОУ, приемные	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей Стенды для сотрудников
Участок	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Цветники. Экологическая тропа.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Биллингвальный кабинет	формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме	Ноутбук, проектор, экран УМК включает в себя: - комплект по обучению русских детей татарскому языку (учебно-методические

	у русскоязычных детей от 4 до 7 лет. Оказание помощи детям, имеющим нарушения в развитии устной речи (первичного характера).	пособия, рабочие тетради, демонстрационный, раздаточный материал к занятиям, сборник художественных произведений для чтения детям на татарском языке, анимационные сюжеты); - региональную программу дошкольного образования
Кабинет учителя-дефектолога		Зеркала Логопедические зонды, шпатели Разрезная азбука (настенная) Кассы букв (индивидуальные) Учебно-методические пособия Настольные игры, игрушки, конструкторы Магнитная доска Шкафы для пособий Стол, стулья Песочные часы
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского

		экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки, светофоры Литература о правилах дорожного движения Плакаты по ПДД Машины Накидки на детей с указанием транспортных средств
Микроцентр РК «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Государственная и Чистопольская символика Образцы русских и татарских костюмов Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно- прикладного искусства Предметы русского и татарского быта Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший

		возраст) Тематические выставки
Микроцентр «Театрализован- ный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширмы Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальны й уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

### Требования к уголкам РК + УМК в детском саду

Дети дошкольного возраста, изучающие татарский язык, осваивают его в условиях искусственно созданной языковой среды. Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка. В детском саду создан кабинет для занятий татарским языком. В нём имеются государственные символы РТ и РФ, фотографии с изображением главных достопримечательностей родного города, столицы, красочные альбомы татарского (русского) декоративно-прикладного искусства, развивающие игры, различные детские рисунки, проекты, мнемосхемы, игрушки - герои татарских сказок, детская художественная литература, аудио-, видеозаписи и т. д. Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и

обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. Таким образом, в понятие языковой среды, добавляется слово *культурная*.

### Средняя группа (4-5 лет)

Русская
1. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
2. Материал о родном городе (6-7 иллюстрации)
3. Информационный и наглядный материал о родном крае (животный, растительный мир)
4. Информационный материал о России. Иллюстративный материал о Москве (образцы орнаментов татарского и русского народа для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры)
5. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей)
6. Иллюстрации к татарским народным сказкам и произведениям татарских писателей
Портрет Г.Тукая
8. Образцы татарских национальных орнаментов 3 элемента: -тюльпан – -лист – -колокольчик -
9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (3 игры), например: 1. «Составь узор на салфетке» 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент)
10. Шаблоны и трафареты
УМК
Аудио, видео материал на татарском языке для 4-5 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

### Старшая группа (5-6 лет)

Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг). Информационный и фотоматериал
2. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
3. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
4. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
5. Информационный и наглядный материал о РТ (города-4, животный, растительный мир)
6. Информационный материал о России, Башкортостане, Чувашии: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
7. Портреты Г.Тукая, татарских писателей, их произведений и татарские народные сказки
8. Образцы татарских национальных орнаментов 5 элементов: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник -

9. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Украсть тюбетейку и калфак
УМК
Аудио, видео материал на татарском языке для 5-6 лет
Мультфильмы, выпуски 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез» 5-7 лет
Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке
Пальчиковые игры, дидактические игры по темам Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации, Словесные игры Сломанный телефон, Ответь на вопрос, Эхо

### Подготовительная группа (6-7 лет)

Русская
1. Символик РФ и РТ (герб, флаг).
2. Портрет президента РФ и РТ
3. Куклы в татарской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)
4. Информационный и наглядный материал о родном городе (альбом, книги, набор открыток, иллюстрации)
5. Информационный и фотоматериал о столице РТ г.Казани
6. Информационный и наглядный материал о РТ (города-5, их достопримечательности, животный и растительный мир)
7. Информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Мари-Эл, Мордовия: (образцы орнаментов для ИЗО деятельности, дидактические, подвижные игры народов РТ)
8. Портреты татарских писателей, их произведения – перевод. Татарские народные сказки.
9. Материал о композиторах, художниках РТ, их репродукции
10. Материал по декоративно-прикладному искусству татар (7 элементов орнамента: -тюльпан – -лист – -колокольчик – -гвоздика – -трехлистник – -пион – -шиповник –
11. Дидактические игры по ознакомлению с элементами национального орнамента (4 игры), например: 1. «Составь узор» (на блюде, чашке) 2. «Найди пару» (орнаменты домино) 3. «Найди и назови» (орнамент) 4. «Украсть тюбетейку и калфак
УМК
Аудио, видео материал на татарском языке для 6-7 лет
Мультфильмы. выпуски 1-5
Демонстрационный, раздаточный материал из комплекта Зариповой «Татарча сойшелебез»
Рабочие тетради для данного возраста, раскраски с изображениями для закрепления пройденных слов. Тетради с печатной основой для работы в домашней обстановке

Пальчиковые игры, дидактические игры по темам: Найди пару, Это кто, Кого не стало, игры-драматизации. Словесные игры Сломанный телефон, Ответ на вопрос, Эхо

### 3.3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.          Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.          Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.          Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.          Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.          Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.          Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.          Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.          Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.          Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.          «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Парциальные программы:          «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.          «Природа и ребенок»// Программа экологического образования дошкольников/ Т.М.Енакай, Г.Ш.Мазитова, В.З.Шигапова- Казань: РИЦ «Школа», 2002.- 92 с.          Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.          Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.          Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.          Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.          Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.          Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003          Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.          Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.          Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p>

	<p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</p> <p>Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.</p> <p>Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М.: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М.: Карапуз.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»</p>	<p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>Рудик О.С. С детьми играем – речь развиваем. Часть 1. Учебно-методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p>

	<p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – Вентана-Граф, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2004г.</p> <p>Г.Г.Галкина «Звуки, буквы я учу!» пособие для совместной работы педагогов и родителей с детьми логопедической группы- М.: «Издательство Гном и Д», 2002</p> <p>Волина В.В. Занимательное азбукведение. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.</p> <p>Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.</p> <p>Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Преодоление ОНР у дошкольников. – М., 1990.</p> <p>Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. – М.: Баласс, Издательский дом РАО, 2007</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной логопедической группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием с элементами лексико-грамматического недоразвития. – Краснодар, 1994.</p> <p>Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.</p> <p>Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. – М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Мальцева И.В. Пальчиковые игры для детей. От трёх до семи лет. – СПб.: Издательская группа «Азбука-классика», 2010.</p> <p>Селивёрстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми, - М., 1981.</p> <p>Филочева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи <b>КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ</b>. – Москва «Просвещение», 2009.</p> <p>Цвытарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб., 1996.</p>
Программы, технологии и	<p>Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</p> <p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн.</p>

<p>пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г</p> <p>Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим снатюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p> <p>Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p>

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2011.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-

	<p>ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.</p> <p>Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.</p> <p>Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).</p> <p>Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p> <p>Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И.</p> <p>Мерзлякова. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образования)</p>
--	---

С целью расширения детского кругозора, ознакомления детей с разнообразием экзотических и домашних животных, развитию у детей бережного отношения к животным, любви к природе и в прочих культурно-воспитательных целях, реализации потребности детей в познавательном, творческом и эстетическом развитии ежеквартально организуются для детей показы театральных представлений и экспозиции мобильного планетария, выставки растений и животных. Основанием для их организации служат репертуарные планы (соответствует возрастным особенностям детей (3 - 7 лет), имеют при необходимости сертификаты безопасности и документы о прививках (в отношении животных), продолжительность проведения отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 (пункт XI. п.п. 11.11)), рецензии методистов ИМО УО ИК МО г. Казани, договоры между учреждением и творческими группами, организующими мероприятия. Творческие группы предоставляют всю необходимую документацию в электронном виде и на бумажном носителе.

### 3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня

**При проведении режимных процессов в группе компенсирующей направленности придерживаются следующих правил:**

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### **Основные принципы построения режима дня**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.
- Организация режима дня в группах учитывает режим дня в праздничные дни (утренники, развлечения) и неблагоприятные погодные условия.

В тёплое время года жизнь детей организуется на специально – оборудованных озеленённых участках детского сада (в зависимости от погодных условий). В помещении проводится кормление, сон, гигиенические и оздоровительно – закаливающие процедуры. В связи с сокращением НОД (остаётся НОД по направлению «физическая культура», «музыка» выход детей на прогулку происходит раньше. НОД осуществляется либо на прогулке, либо в группе (в зависимости от погодных условий). Время возвращения с прогулки скорректировано с учётом климата в регионе (высокая солнечная активность в полуденное время) и условий детского сада (отсутствие больших теневых навесов на прогулочных участках).

### **ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ ГРУППЫ**

#### **Режим работы**

- 5-ти дневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные выходные дни;
- работа групп - с 06.00 до 18.00 - 12 часов

#### **Общий режим для воспитанников разновозрастной группы**

##### **Холодный период**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Время</b>
Приём, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, игры, прогулка, труд, наблюдения, утренняя гимнастика.	6.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-8.50
Подготовка к занятиям.	8.50-9.00
Общая продолжительность организованной образовательной деятельности (занятий) (включая перерывы по 10 минут).	9.00-10.35
Подготовка к прогулке.	10.35-10.45

Прогулка.	10.45-12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.30
Обед.	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50-15.00
Постепенный подъём, закаливание, гигиенические процедуры, игры.	15.00-15.15
Полдник.	15.15-15.30
Подготовка к НОД, НОД, организация дополнительного образования	15.30-16.00
Совместная и самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, игры, индивидуальная и коррекционная работа.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа, уход домой	16.30-18.00

### Тёплый период

Вид деятельности	Время
Прием, осмотр, самостоятельная игровая деятельность, прогулка, труд, утренняя гимнастика (на свежем воздухе), прогулка	6.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50
Подготовка к организованной деятельности, игры.	8.50-9.00
НОД на воздухе	9.00-9.25
Прогулка, организованная деятельность, наблюдения, труд, игры, воздушные процедуры на прогулке	9.25-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.10 -12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, игры, совместная и самостоятельная деятельность.	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, самостоятельная игровая деятельность, уход домой	15.30-18.00

Занятия в группе компенсирующей направленности проводятся с детьми по подгруппам. Воспитательно-образовательная деятельность, режима дня в данной группе строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Планирование образовательной деятельности осуществлено с учетом возрастных особенностей, особенностей физического, нервно-психического и интеллектуального развития.

### Организация двигательного режима в группе компенсирующей направленности

Формы организации	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
Организованная деятельность	6 часов в неделю	8 часов в неделю	

Утренняя гимнастика	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег	3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день		
	8-10 минут	10-15 минут	10- 15 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю		
	8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно		
	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц		
	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2-4 раза в год		
	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал		
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал		
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Формы организации	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 6- 15 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в процессе 10 минутного перерыва между ООД
Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания ООД
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность - 12-15 мин
Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5-7 мин.
НОД по физической культуре	3 раза в неделю , из них одно на воздухе. Длительность - 10- 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
Физкультурно- спортивные праздники	2 - 4 раза в год на воздухе или в зале, длительность - 30 - 40 мин.
Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

## Организация прогулок

Суммарная продолжительность ежедневных прогулок в течение дня составляет 3—4 часа. Продолжительность прогулки определяется воспитателем в зависимости от климатических условий.

Прогулки организовываются 2 -3 раза в день: в первую половину дня (в утренний отрезок времени и после НОД) и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой.

Для организации прогулок используются оборудованные детские площадки.

### Здоровьесберегающие мероприятия, используемые в группе

№	Виды	Особенности организации
	<b>Медико-профилактические</b>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные медальоны	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Для групп компенсирующей направленности, условие режима дня — работа с детьми учителя-дефектолога (специализация в соответствии с дефектом развития). Специалисты в течение недели проводят индивидуальные, подгрупповые занятия, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка, и специализированные фронтальные занятия.

Количество фронтальных занятий определяется возрастом детей:

- для детей старшего дошкольного возраста—3 занятия компенсирующей направленности.

Вид специализированных фронтальных занятий соответствует образовательной области, в рамках которой проводится коррекционная работа, и предполагает интеграцию образовательных областей и взаимодействие специалистов с воспитателями. Кроме того, может включать организацию специальных коммуникативных тренингов, направленных на гармонизацию социально-психологического климата в группе и подготовку воспитанников к общению в условиях школы (1—2 раза в неделю).

Во вторую половину дня режим предполагает организацию индивидуальных занятий воспитателя с ребенком или подгруппой детей в форме комплекса игр и игровых упражнений, составленных в соответствии с рекомендациями учителя-дефектолога.

### **Перечень литературных источников**

*Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.* Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.

*Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.* Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой,

2011.

*Бойкова С.В.* Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб.: КАРО, 2010.

*Выготский Л. С.* Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.

*Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.

*Голубева Г.Г.* Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

*Демидова Н.М.* Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.

*Калягин В. А., Овчинникова Т. С.* Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.

*Ковалец И.В.* Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.

*Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В.* Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.

*Лебедева И.Н.* Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.

*Логопедия.* Теория и практика. Под ред. Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.

*Лопатина Л. В., Позднякова Л. А.* Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.

*Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой.* — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.

*Новиковская О.А.* Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб.: Паритет, 2008.

*Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

*Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. — СПб.: КАРО, 2006.

*Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец.* — М.: В. Секачев, 2007.

*Приходько О. Г.* Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.

*Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной.* — М.: Академия, 2004.

*Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.

*Светлова И. Е.* Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.

*Селиверстов В. И.* Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.

*Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского.* — М.: Академия, 2004.

*Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой.* — СПб.: КАРО, 2009.

*Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009.

*Шуленко Е.Е.* Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.